



มายาคติ เกี่ยวกับ กัญชา

ของผู้ใช้กัญชา

ใน จังหวัดนครศรีธรรมราช

เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึกผู้ใช้กัญชาในจังหวัดนครศรีธรรมราช



(เก็บข้อมูล เม.ย.-ก.ย. 63)

จำนวน 22 คน

แบ่งเป็น 2 กลุ่ม

- เพื่อนทนาการ ผ่อนคลาย
- เพื่อนำบำบัดรักษา



บริบทนครศรีธรรมราช



- มีจำนวนประชากรมากที่สุดในภาคใต้
- ในอดีตมีภาพจำด้านลบเรื่องยาเสพติด
- เมืองแห่งศิลปะ และศิลปะแขนงต่างๆ ทั้งวรรณกรรม เครื่องถม โบราณสถาน นาฏศิลป์ ดนตรี ฯ

“หมื่นศรี” สายพันธุ์กัญชาไทย ที่ถูกเล่าขานตำนานยา

จุดเริ่มต้นของการใช้กัญชา

เพื่อนทนาการ ผ่อนคลาย

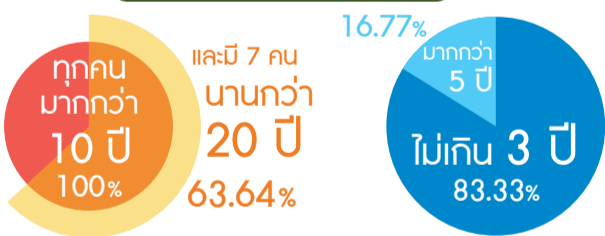
- บุคคลแนะนำ
- สภาพแวดล้อมที่ผูกพันกัน ในวิถีชีวิตหรือวิถีชุมชน
- จากการประกอบอาชีพ

เพื่อนำบำบัดรักษา

- ประสบการณ์จากการรักษา แผนปัจจุบันมายาวนาน
- การเชื่อตัวเอง
- ความหวังด้านสุขภาพ / หายป่วย

ข้อมูลผู้ใช้กัญชา

ประสบการณ์การใช้



เพื่อนทนาการ ผ่อนคลาย

เพื่อนำบำบัดรักษา

*ผู้ใช้เพื่อนำบำบัดทั้งหมดมีประจำตัว

ซึมเศร้า วิตกกังวล โมโห เศร้า เหงา ภาวะเครียด นอนไม่หลับ เบาหวาน กรดไหลย้อน มะเร็งเต้านม ต่อมไทรอยด์ และความดันโลหิตสูง

รูปแบบการใช้

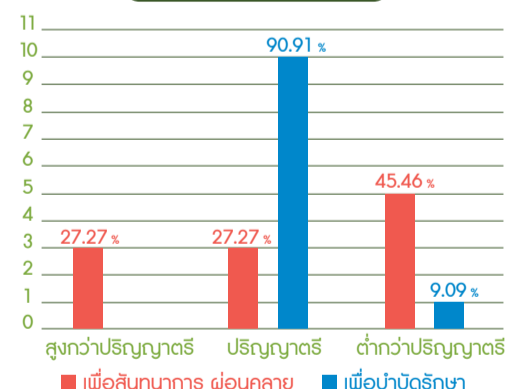


เพื่อนทนาการ ผ่อนคลาย นิยมใช้ การสูบบุหรี่แบบพันลำ รูปแบบอื่น บ้อง ต้มใบต้มเป็นชา พันลำ แคปซูล ฯลฯ



เพื่อนำบำบัดรักษา นิยมใช้ สารสกัดน้ำมันกัญชา รูปแบบอื่น ต้มต้มเป็นชา พันลำ

ระดับการศึกษา



ความพยายามในการต่อรองและเพิ่มความหมายกัญชาที่มากกว่าการเป็นแค่ยาเสพติดที่รัฐสร้างขึ้น เพื่อสร้างความชอบธรรมในการใช้กัญชาของตนเอง

การให้คำจำกัดความ (definition)

ผู้ใช้กัญชามีความหมาย กัญชาในแง่บวก โดยมองว่ากัญชา คือ สมุนไพร พืช ยา เครื่องช่วยทางสังคม สร้างสรรค์โลก เป็นต้น

การเปรียบเทียบ (Compare-Contrast)

กัญชากับยาเสพติดประเภทอื่นๆ เพื่อให้เห็นความแตกต่าง ด้านสรรพคุณ โทษ/พิษภัย ผลกระทบที่เกิดขึ้น วัตถุประสงค์ในการใช้

การสร้างข้อเท็จจริง (Fact)

การอ้างอิงหลักฐานการวิจัย ข้อมูลวิจัยจากต่างประเทศมาสนับสนุน สะท้อนประสบการณ์การใช้กัญชาของตนเอง และประสบการณ์การใช้กัญชาของญาติพี่น้อง หรือคนรอบตัว

การให้คุณค่า

เป็นการพยายามสร้างค่านิยมของคนในสังคมให้เห็นถึงประโยชน์ของกัญชา เช่น วัฒนธรรมกัญชาในร้านน้ำชา วัฒนธรรมชากัญชาในงานศพ (แทนการดื่มเหล้า)

การเล่าเรื่อง (Narration)

เป็นความพยายามสะท้อนความเจ็บปวดในฐานะผู้ถูกกระทำจากการนำเสนอผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ เช่น กัญชาเป็นสมุนไพรที่ถูกจับเข้าคุก กลายเป็นจำเลยของสังคม เป็นต้น