



รายงานฉบับสมบูรณ์

การศึกษาแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดของเยาวชนในปาร์ตี้ยา
Understanding substance use among young people in the context
of chem-sex parties

(สัญญาเลขที่ภวส. 58-B-013รหัสโครงการ BB-006)

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรมัส กวาดามูช

คุณากร การชะวี

ภาควิชาสังคมและสุขภาพ และศูนย์ศึกษานโยบายสาธารณสุข สวัสดิการและสังคม
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล

ได้รับทุนสนับสนุนโดย

แผนงานภาคีวิชาการสารเสพติด (ภวส.)

คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ตุลาคม 2559

สัญญาเลขที่ภาวส. 58-B-013

รายงานฉบับสมบูรณ์
การศึกษาแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดของเยาวชนใน
ปาร์ตี้

(สัญญาเลขที่ภาวส. 58-B-013 รหัสโครงการ BB-006)

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรมัส กวาดามูช

คุณากร การชะวี

ภาควิชาสังคมและสุขภาพ และศูนย์ศึกษานโยบายสาธารณสุข สวัสดิการและสังคม
คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล

ได้รับทุนสนับสนุนโดย

แผนงานภาควิชาการสารเสพติด (ภาวส.)

คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Final Report

Understanding substance use among young people in
the context of chem-sex parties

(Contract no. กวส. 58-B-013. Project code BB-006)

By

Assist prof. Dr. Thomas E. Guadamuz

Kunakorn Kanchawee

Department of Society and Health
And Center for Health Policy Studies,
Faculty of Social Sciences and Humanities,
Mahidol University

This project was supported by
Thailand Substance Abuse Academic Network (TSAAN)
Faculty of Medicine Prince of Songkla University
October, 2016

บทคัดย่อ

บทนำ ในปัจจุบันข้อมูลเกี่ยวกับปาร์ตี้ยาส่วนใหญ่จะปรากฏในรูปแบบของการนำเสนอข่าวจากสื่อมวลชนเป็นหลัก ซึ่งส่วนใหญ่ก็จะเป็นการนำเสนอในเชิงลบ แต่ยังคงขาดองค์ความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับปาร์ตี้ยาในกลุ่มเยาวชนในแง่มุมเชิงวิชาการ ซึ่งในประเทศไทยยังไม่เคยมีการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องนี้เป็นระบบมาก่อน จึงยังขาดข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้ทั้งในแง่บริบทในการใช้ ทำให้ยังมีช่องว่างในการศึกษาหรือเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้ในเชิงวิชาการ ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้อง 1) ศึกษาสถานการณ์การใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้ยาในกลุ่มเยาวชน และ 2) ศึกษาแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้ยาของเยาวชน

วิธีวิทยา ในการวิจัยครั้งนี้ได้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์เชิงลึกกับเยาวชนอายุระหว่าง 16-24 ปี รวมทั้งผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่มีส่วนร่วมในปาร์ตี้ ทั้งหมด 16 คน ทั้งเพศชาย หญิง และกลุ่มที่มีความหลากหลายทางเพศ ที่เคยมีประสบการณ์ในการใช้ยาในช่วง 1 ปีที่ผ่านมา และเคยมีส่วนร่วมในปาร์ตี้ในรูปแบบต่างๆ อย่างน้อย 2 ครั้งอาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร และในพื้นที่ชลบุรี โดยเข้าถึงกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการ snowball sampling ใช้โปรแกรม NVIVO 10 ในการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การให้รหัสแบบเปิด (open coding) และการวิเคราะห์เนื้อหาแบบ thematic analysis โดยใช้แนวคิด การให้ความหมายเชิงสัญลักษณ์

ผลการศึกษา จากการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ใช้สารและเข้าร่วมกลุ่มปาร์ตี้ ซึ่งมีผู้ให้ข้อมูลเป็นทั้งกลุ่มเยาวชน และกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่เข้าร่วมปาร์ตี้ โดยจากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลทั้ง 16 คน พบประเด็นที่สำคัญ 15 ประเด็น ดังนี้ 1) ปัจจัยการเริ่มต้นใช้สาร สาเหตุที่ใช้หรือบริบทที่มีส่วนต่อการใช้ยาค้างเช่น การที่เพื่อน รุ่นพี่ชวนให้ลอง เป็นต้น 2) บริบทการใช้ยา/แบบแผนการใช้สาร ที่ซึ่งจะมีการแปรผันตามลักษณะชนิดของสาร 3) ปัจจัยที่ทำให้ผู้ให้ข้อมูลเข้าร่วมใช้สารในปาร์ตี้ เช่น การแสดงความเป็นกลุ่ม เป็นพี่น้องและครอบครัว มีการช่วยเหลือให้คำปรึกษาและพูดคุยกัน เป็นต้น 4) การให้ความหมายต่อการใช้สารแต่ละชนิดซึ่งขึ้นอยู่กับเพศภาวะ และลักษณะเฉพาะของยานั้นๆ 5) การให้ความหมายต่อการใช้สารมากกว่า 1 ชนิด (drug cocktail) เช่นการใช้ยาที่มีฤทธิ์เสริมกัน เป็นต้น 6) การให้ความหมายต่อวิธีการใช้สารในรูปแบบต่างๆ ส่วนใหญ่วิธีที่ผู้ให้ข้อมูลใช้คือการดูด การดม และวิธีการฉีดถูกให้ความหมายถึงความเสี่ยง 7) การให้ความหมายต่อปาร์ตี้ และการเข้าร่วมปาร์ตี้ หมายถึงพื้นที่ที่มีเพลง มีการพบปะนั่งคุย และมีเครื่องดื่ม หรือมีสารที่พิเศษ ซึ่งปาร์ตี้มีส่วนที่สร้างให้เกิดเครือข่ายเพื่อนใหม่ๆ และแหล่งผู้ชายรายใหม่อีกด้วย 8) การให้ความหมายของความเสี่ยง 3 ประเภท ได้แก่ ความเสี่ยงเรื่องกฎหมาย ความเสี่ยงเรื่องการถูกเปิดเผยความลับ และความเสี่ยงเรื่องสุขภาพ เป็นต้น 9) วิธีปฏิบัติเพื่อลดความเสี่ยง ผู้ให้ข้อมูลจะมีวิธีลดความเสี่ยงที่แตกต่างกัน เช่น ลดการใช้สารหลายตัว ไม่ใช้สารที่จะเสริมฤทธิ์กันป้องกันการ Overdose ไม่พกสารเสพติดเข้าบ้านและใช้วิธีการเจรจาต่อรองกับตำรวจเพื่อที่จะไม่ต้องถูกจับ และถูกดำเนินคดี 10) ศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกสารเสพติดแต่ละชนิดและบริบทการซื้อ-ขาย ซึ่งแต่ละกลุ่มก็จะมีคำศัพท์ที่แตกต่างกันซึ่งสารชนิดหนึ่งอาจเรียกได้เรียกคำเช่น ได้แก่ โก๋, เนื่อ, ปูน และสมุนไพรรู้จักกัญชา เป็นต้น 11) บริบทในงานปาร์ตี้ จะมีลักษณะที่แตกต่างตามชนิดของยา รวมถึงพฤติกรรมและอารมณ์ของผู้ใช้สารด้วย 12) บริบทการซื้อ ขาย แลกเปลี่ยน สารเสพติด ผู้ใช้สารส่วนใหญ่จะได้สารจากกลุ่มเพื่อน รุ่นพี่ นอกจากนี้ยังมีบริบทของการแลกเปลี่ยนเรื่องเพศกับยาไอซ์ด้วย 13) แบบแผนการใช้สารเสพติดในระหว่างการปาร์ตี้ ในการใช้สารในระหว่างปาร์ตี้ นั้น ส่วนใหญ่จะไม่ใช้สารหลายๆ สารรวมกัน แต่จะใช้สารพื้นฐานก่อน แล้วจึงใช้สารพิเศษเมื่อเข้าร่วมงานปาร์ตี้ 14) การอธิบายพฤติกรรม / อารมณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างการใช้สารในปาร์ตี้ ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่นั้นอธิบายถึงสิ่งที่สนุก ผ่อนคลาย มีความสุข จดจ่อกับเสียงเพลง ได้เข้าถึงเพลง แสง สี เสียง รวมถึงมีอารมณ์ทางเพศ เป็น 15) พฤติกรรมที่มีความเสี่ยงด้านสุขภาพในการใช้สารในงานปาร์ตี้ ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่ทราบถึงผลเสียด้านสุขภาพและบางส่วนเคยประสบปัญหาด้านสุขภาพตามมาหลังจากการใช้สารด้วย

อภิปรายผล ในการเข้าร่วมใช้สารในงานปาร์ตี้ของเยาวชนนั้นสาเหตุที่สำคัญคือความต้องการที่จะเข้าร่วมเป็นกลุ่ม (sociality) ซึ่งจะมีผลต่อการใช้สารมากกว่า 1 ชนิด (poly drug use) และการผสมผสานสารต่างๆ (mixing cocktail) ในงานปาร์ตี้ นอกจากนั้นแล้วเรื่องเพศภาวะและเพศวิถียังมีส่วนสำคัญที่ส่งผลต่อการให้ความหมายและมีการใช้สารในรูปแบบที่แตกต่างกันของเยาวชนแต่ละเพศ และสำหรับเยาวชนก็มีการให้ความหมายกับความเสี่ยงที่แตกต่างไปจากวาทกรรมทางสังคมในปัจจุบัน ทำให้การรณรงค์เพื่อลดความเสี่ยงต่างๆ ยังต้องเข้าใจต่อความต้องการของเยาวชน และสุดท้ายบริบทแวดล้อม ตัวต้นแบบ (role models) และการเสริมสร้างทักษะชีวิต และการสร้างภูมิคุ้มกันทางใจจะเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญมากในการลดความเสี่ยงในการใช้สารของเยาวชน

ข้อเสนอแนะ ในการสร้าง intervention ต่างๆ ควรคำนึงถึงบริบทความเป็นเยาวชนให้มากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นบริบทของการรวมกลุ่ม บริบทของเพศภาวะและเพศวิถี รวมถึงคำอธิบายเรื่องความเสี่ยงของเยาวชน ซึ่งจะทำให้ได้แนวทางการสร้าง intervention หรือกิจกรรมที่เข้าถึงเยาวชนได้อย่างแท้จริง

คำสำคัญ: สารเสพติด, ปาร์ตี้, เยาวชน, ความเสี่ยง, เพศภาวะ, เพศวิถี, sociality, poly drug use, mixing cocktail

Abstract

Background: Currently, information on *party ya* practices are usually from Thai media and usually portrayed negatively. There is scarce research and scientific inquiry on this topic in Thailand, especially among adolescents and young adults and especially through understanding contexts of the practice itself. Therefore there is an important need to study 1) the current state of the literature in the field of drug parties among adolescents and young adults and 2) the specific substance use practices among adolescents and young adults in party contexts.

Methods: This study utilizes systematic review of the available peer-reviewed scientific literature, as well as qualitative research by way of in-depth interviews with 16 Thai adolescents and young adults age 16-24 years and key informants who have used substances in the past year at least twice and who are currently living in either central Bangkok or in Chonburi province, Thailand using snowball sampling. NVIVO 10 software was used to manage and analyze (through open coding) transcripts by way of thematic analysis using an interpretative/symbolic interactionist and sexuality/gender perspectives.

Findings: Qualitative findings from in-depth interviews and systematic observations with substance users found that drug initiation are heavily influenced by peers and upper classmates, drug parties represent a social scene beyond pleasures and achieving a desired effects, but instead include a social space where party goers are supportive and familial of one another, including giving and receiving advice on everyday issues. The meanings given to each type of drug or the administration of the drug itself depend on the gender and sexuality of the users, including drug mixing. Drug parties usually involve music, chat, meeting new friends, and even new clients (for drug sales). There were three different ways meanings of risks were described by youth: risks related to the law (police), risks of not being able to keep a secret (parents, teachers), and risks related to health (overdose, diseases).

Recommendations: Interventions to reduce risks related to substance use that will effectively reach adolescents and young adults need to consider the role of youth and adolescent contexts, including the sociality of substance use itself; gender and sexuality contexts; and how risks are interpreted and understood differently among substance-using adolescents.

Discussion: The key factor in Thai youth's participation in drug parties is to be social, which then influences poly drug use and drug mixing (drug cocktail). Moreover, gender and sexuality are important factors in how youth give meaning on drug consumption. Finally, risks are understood very differently among youth and the medical and public health discourse. Harm reduction programs would do well to understand youth's perspectives on risks and risk reduction strategies. Future interventions should involve youth in the intervention development process, include interventions that do not just focus on risk prevention, but instead on health promoting factors like having role models, increasing youth's life skills, and increasing resilience.

Keywords: substance use, party, risks, gender, sexuality, sociality, poly drug use, mixing cocktail

กิตติกรรมประกาศ

โครงการนี้จะดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไม่ได้เลยถ้าขาดแรงสนับสนุนของหน่วยงานต้นสังกัด ได้แก่ ภาควิชาสังคมและสุขภาพ รวมถึงศูนย์ศึกษานโยบายสาธารณสุข สวัสดิการและสังคม คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ที่ได้สนับสนุนและมีนโยบายในการทำงานวิจัยเพื่อขับเคลื่อนสังคม นอกจากนี้ต้องขอขอบคุณอย่างสุดซึ้งกับผู้ให้ข้อมูลที่เป็นทั้งเครือข่ายประสานงานหากกลุ่มเป้าหมาย และยังเป็นทั้งผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ที่ทุกคนมีความมุ่งมั่นเป็นอย่างยิ่งว่า การให้ข้อมูลในครั้งนี้จะนำไปสู่การผลักดันเชิงนโยบาย และการจัดกิจกรรมเพื่อพวกเขาที่มีความเป็นมิตร และใส่ใจความเป็นตัวตนของผู้ใช้สารมากขึ้น และสุดท้ายต้องขอความคุณความอนุเคราะห์จาก แผนงานภาควิชาการสารเสพติด (ภวส.) คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส) ที่ให้ความสำคัญกับกลุ่มประชากรที่เปราะบางให้ได้รับการส่งเสริมสุขภาพที่ดีและมีพื้นที่ในการแสดงออกถึงความต้องการของตนเอง อันจะนำไปสู่การสร้าง ความเข้าใจต่อผู้ใช้สาร ลดความอคติและการตีตราในสังคม

คำนำ

การศึกษาแบบแผนการใช้สารของเยาวชนในการเข้าร่วมปาร์ตี้ยา นั้นมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการเข้าถึง และเข้าใจ ประสบการณ์การใช้สารของเยาวชน ที่มีความหลากหลาย มีความเฉพาะกลุ่ม ซึ่งในปัจจุบัน การมองภาพผู้ใช้สาร ยังเป็นไปในลักษณะของการเหมารวม ลดคุณค่า มืดคิด และตีตรา ทำให้ผู้ใช้สารเลือกที่จะปิดบังตัวตน และเลือกที่จะไม่เข้าถึงการให้คำปรึกษา กิจกรรม หรือการรักษาของรัฐ ที่มีต่อกลุ่มผู้ใช้ การจัดทำโครงการวิจัยในครั้งนี้ เป็นเสมือนเครื่องมือนำทางที่แสดงให้เห็นถึง สถานการณ์ ความนึกคิด และความต้องการของเยาวชนผู้ใช้สาร อันจะสามารถนำไปสู่การสร้าง กิจกรรมที่ตอบสนองต่อความต้องการ เข้าใจถึงประสบการณ์ของเยาวชนผู้ใช้สารกลุ่มนี้ได้

รายงานฉบับนี้ประกอบไปด้วย เนื้อหา 2 ส่วนคือ ส่วนที่ได้จากการทบทวนวรรณกรรมที่ เกี่ยวกับการใช้สารของเยาวชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ และส่วนที่สอง คือ ข้อมูลที่ได้จากการ สัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ให้ข้อมูล ซึ่งจะเป็นการนำเสนอในเชิงพรรณนาตามประเด็นสำคัญ (theme) และใช้คำพูด (coding) ของผู้ให้ข้อมูลในการนำเสนอ เพื่อสร้างให้เกิดความเข้าใจในตัวเนื้อหา คำพูด และประสบการณ์ของผู้ให้ข้อมูล ในลักษณะที่เป็นจริงที่สุด เพื่อหลีกเลี่ยงการตีความของผู้วิเคราะห์ เพียงอย่างเดียว แต่การนำเสนอเช่นนี้ มีความต้องการให้อ่านได้มีส่วนร่วมในการตีความและ วิเคราะห์ด้วยบท เนื้อหาไปพร้อมกับการทำความเข้าใจผู้ใช้สารได้มากขึ้น

กระผมและทีมวิจัยขอขอบพระคุณอย่างยิ่งต่อเยาวชนที่ให้ข้อมูล และเล่าเรื่องราว ประสบการณ์ต่างๆ ของตนเอง เพื่อสร้างให้เกิดการเปลี่ยนแปลงบางอย่างในสังคม บางเรื่องราวเป็น เรื่องที่ยิ่งกว่าความลับ บางเรื่องน่าเศร้าและหดหู่ การเล่าเรื่องอีกครั้ง และอีกครั้ง เปรียบเสมือนการ เปิดแผลลึก และสร้างรอยบางอย่างขึ้นในใจ แต่ผู้ให้ข้อมูลก็เต็มใจเล่า เพื่อหวังว่าสิ่งเหล่านี้จะนำมาซึ่ง บางอย่างที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชนผู้ใช้สารในอนาคต กระผมและทีมวิจัยจึงหวังอย่างยิ่งว่า โครงการวิจัยชิ้นนี้จะได้นำไปสู่การขับเคลื่อนบางสิ่งบางอย่างให้กับสังคม อย่างน้อยที่สุดคือ การลด อดคิด การเหมารวม และการตีตราผู้ใช้สารในสังคมไทย

ผศ.ดร.โรมัส กวาดามุช
หัวหน้าโครงการ

สารบัญ

	หน้า
1. ความเป็นมา หลักการและเหตุผล	1
2. วัตถุประสงค์	2
3. กลุ่มเป้าหมายและวิธีดำเนินการ	2
4. ระยะเวลาในการดำเนินงาน	2
5. ผลการดำเนินงาน	
5.1 ตาราง 1 สรุปการทบทวนวรรณกรรมสถานการณ์การใช้สาร เสพติดที่เกี่ยวข้องการเข้าร่วมปาร์ตี้ในกลุ่มเยาวชน	4
5.2 ข้อมูลประชากร	21
ตารางที่ 2 ข้อมูลทางประชากร	24
ตารางที่ 3 ข้อมูลการใช้สาร	25
5.3 ประเด็นสำคัญ (themes) ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์การใช้ สารเสพติดที่เกี่ยวข้องการเข้าร่วมปาร์ตี้ในกลุ่มเยาวชนและแบบแผน พฤติกรรมการใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้ของเยาวชน ที่ได้จากการวิจัยเชิงคุณภาพ	28
ตารางที่ 4 สรุปความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นสำคัญ (themes) และตัวอย่างคำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล (example quotations)	30
6. อภิปรายผล	50
7. ข้อจำกัดของงานวิจัย	53
8. ข้อเสนอแนะ	53
9. นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ	54
บรรณานุกรม	55

โครงการ การศึกษาแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดของเยาวชนในปาร์ตี้ยา

1. ความเป็นมา หลักการและเหตุผล

ปัญหาที่เกี่ยวกับยาเสพติดถือเป็นปัญหาหนึ่งสร้างความเสียหายต่อสังคมเป็นอย่างมากในทุกยุคสมัย ซึ่งปัญหานี้เรื้อรังอยู่ในสังคมไทยมาเป็นระยะเวลาที่ยาวนาน โดยสภาพปัญหาเกี่ยวกับยาเสพติดนั้นมักจะมีการเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงยุคสมัย ในปัจจุบันปัญหาที่เกี่ยวกับยาเสพติดปัญหาหนึ่งที่มักปรากฏในพื้นที่ชาว อยู่บ่อยครั้ง ก็คือ *ปัญหาการรวมกลุ่มของเยาวชนในการเสพยาเสพติดในรูปแบบปาร์ตี้ยา* ซึ่งการใช้สารเสพติด ในระหว่างปาร์ตี้หรือที่เรียกว่าสารเสพติดเพื่อความบันเทิงนั้นเกิดขึ้นเนื่องจากวัยรุ่นมักรักความสนุก และต้องการความสนุกสนานอย่างไร้ขีดจำกัดในระหว่างการเต้นรำหรือปาร์ตี้ การใช้สารเสพติดในระหว่างปาร์ตี้จึง กลายเป็นที่นิยมในกลุ่มวัยรุ่นที่นิยมเที่ยวกลางคืนในสถานบันเทิง และผู้ที่มีฐานะดี โดยมีการจัดปาร์ตี้ดังกล่าว ตามสถานบันเทิง คอนโดมีเนียม หรือเปิดโรงแรมเพื่อเสพยาโดยเฉพาะ (กนิษฐา ไทยกล้า, อภินันท์ อร่ามรัตน์, วินัส แก้วอยู่และจันทร์ศิริ วาทหงษ์, 2548) ซึ่งเราจะสังเกตเหตุได้ว่าสื่อมวลชนมักจะพาดหัวข่าวเกี่ยวกับเรื่อง นี้อย่างต่อเนื่อง เช่น “จับปาร์ตี้ยา!หนุ่มสาวเปิดห้องพักคอนโดขมัวยา” (คมชัดลึก, 21 ตุลาคม 2557) “จับ 22 วัยรุ่นมั่วสุ่มปาร์ตี้ยาเสพยา คาบ้านเช่าทรู-ของกลางเพียบ” (แนวหน้า, 22 มิถุนายน 2557) เมื่อพิจารณาจาก พาดหัวข่าวจากหนังสือพิมพ์ต่างๆ จะเห็นว่าข่าวที่เกี่ยวกับปาร์ตี้ยา มักมีความเกี่ยวข้องกับวัยรุ่น และเยาวชน เป็นที่สังเกตว่าในกลุ่มเยาวชนมักมีปรากฏการณ์ของการใช้สารเสพติดในลักษณะของการใช้เป็นกลุ่มหรือเป็น ปาร์ตี้ค่อนข้างเยอะในปัจจุบัน

การใช้สารเสพติดในรูปแบบปาร์ตี้ยาของกลุ่มเยาวชน เกิดขึ้นเนื่องจากวัยรุ่นต้องการความสนุกสนาน อย่างไม่มีการขีดจำกัด (กนิษฐา ไทยกล้าและคณะ, 2548) จึงมีการใช้สารเสพติดเพื่อเพิ่มความสนุกสนานในงาน ปาร์ตี้ต่างๆ จากการทบทวนงานวิจัยยังพบว่าวัยรุ่นมีแนวโน้มการใช้สารเสพติดมากกว่าหนึ่งชนิดร่วมกันเพิ่ม มากขึ้นโดยวัตถุประสงค์ของการใช้นั้น นอกจากการลองใช้แล้วมักนิยมใช้เพื่อความบันเทิงอีกด้วย (สาวิตรี อัษณางค์กรชัย และคณะ, 2557) อีกทั้งการใช้สารเสพติดในบริบทปาร์ตี้ยายังทำให้เยาวชน รู้สึกดีและทำให้ เข้าแสดงตัวตนได้อย่างเต็มที่ และทำให้เขามีพื้นที่ในสังคมวัยรุ่น (Race, 2009) ซึ่งการใช้สารเสพติดรูปแบบ ปาร์ตี้ยาจะเริ่มต้นจากการใช้สารเสพติดเพื่อเข้ากลุ่ม ความสนุกสนาน บางคนใช้เพราะเชื่อว่าจะทำให้มีความ อุดหนุนและมีสมาธิมากขึ้น (Guadamuz & Boonmongkon, 2013) หรืออาจใช้เพื่อจัดการกับปัญหา ความเครียดต่างๆ แต่ท้ายที่สุดก็นำไปสู่การเสพยาในที่สุด ซึ่ง *สารเสพติดที่ใช้ก็มีตั้งแต่ ยาไอซ์เฮ็กซ์ตา ซี โคเคน เคตามีน ฯลฯ* โดยมีระดับของการใช้สารเสพติดตั้งแต่ระดับเบาๆ (soft drugs) ไปจนถึงการใช้ระดับ หนัก (hard drugs) (Dean, Cole, & Bauer, 2014) การศึกษาที่ผ่านมายังพบว่ากลุ่มที่ใช้สารเสพติดใน รูปแบบของปาร์ตี้ยาหรือ club drugs ส่วนใหญ่คือกลุ่มที่ค่อนข้างจะมีฐานะ ทำให้สามารถหาสารเสพติดมา สนองต่อความต้องการอย่างต่อเนื่อง ทำให้กลุ่มนี้เข้ามาบำบัดรักษาค่อนข้างต่ำคือเพียงร้อยละ 3 (ศูนย์วิชาการ ด้านยาเสพติด, 2552) และเนื่องจากการใช้สารเสพติดในลักษณะนี้มีลักษณะเป็นกลุ่ม โดยเฉพาะในกลุ่มที่เป็น หนุ่มสาว ทำให้ปาร์ตี้ยาเหล่านี้มักมีความเชื่อมโยงกับการมีพฤติกรรมเสี่ยงทางเพศในรูปแบบต่างๆ ซึ่งเมื่อเรา พิจารณาจากข่าวสารต่างๆ ที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ก็จะเห็นได้ว่า ปรากฏการณ์ปาร์ตี้ยามักมากคู่กับพฤติกรรม เสี่ยงทางเพศอย่างสม่ำเสมอ เช่น “ตำรวจแถลงผลการจับกุมกลุ่มวัยรุ่นชายหญิง ที่เปิดปาร์ตี้มั่วสุ่มเสพยาเสพยา ติด และเล่นเซ็กซ์อย่างโจ่งครึ่มภายในบ้าน” (ASTV ผู้จัดการออนไลน์, 21 มิถุนายน 2557)

การใช้สารเสพติดในรูปแบบปาร์ตี้ยามักเกี่ยวข้องกับการมีเพศสัมพันธ์ที่ไม่ปลอดภัย เนื่องจากทำให้ผู้ เสพขาดสติและการป้องกันตัวเองหรือใส่ถุงยางอนามัยในระหว่างการมีเพศสัมพันธ์ นอกจากนี้ยาเสพติดบาง ประเภท สามารถกระตุ้นให้ผู้เสพยาสามารถกล้าที่จะมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางเพศได้ แม้ว่าในเวลาปกติเขาจะไม่

ทำก็ตาม รวมถึงการมีเซ็กซ์โดยไม่ป้องกันในเซ็กซ์ปาร์ตี้(วาสนา เสถียรธรรมวิทย์, 2555) **ดังนั้นปาร์ตี้야จึงนำไปสู่ความเสี่ยงทางสุขภาพมากมาย** เช่น ปัญหาโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ การติดเชื้อเอชไอวี รวมไปถึงปัญหาท้องไม่พร้อมในเยาวชน ซึ่งปัญหาต่างๆ เหล่านี้ส่งผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตของเยาวชน ดังนั้นการทำความเข้าใจและแก้ไขปัญหานี้จึงเป็นเรื่องเร่งด่วนที่ควรแก้ไขก่อนที่จะปัญหาจะลุกลามอย่างกว้างขวางในสังคมไทย

ในปัจจุบันข้อมูลเกี่ยวกับปาร์ตี้야ส่วนใหญ่จะปรากฏในรูปแบบของการนำเสนอข่าวจากสื่อมวลชนเป็นหลัก ซึ่งส่วนใหญ่ก็จะเป็นการนำเสนอในเชิงลบ **แต่ยังขาดองค์ความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับปาร์ตี้야ในกลุ่มเยาวชนในแง่มุมเชิงวิชาการ** ซึ่งในประเทศไทยยังไม่เคยมีการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องนี้อย่างเป็นทางการมาก่อน จึงยังขาดข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้ทั้งในแง่บริบทในการใช้ เช่น ใช้กับใคร เมื่อใด ใช้สารใดบ้างหรือผสมกับสารอะไรบ้าง ทำให้ยังมีช่องว่างในการศึกษาหรือเข้าถึงข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้ในเชิงวิชาการ แต่ในต่างประเทศเคยมีการศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องนี้กันมาบ้างแล้ว (Degenhardt & Topp, 2003; Duff, 2005; Jerome, Halkitis, & Siconolfi, 2009; Ross, Mattison, & Franklin, 2003; Joe-Laidler & Hunt, 2013; Quintero, 2009) รวมถึงมีการศึกษาเกี่ยวกับวิธีการในการเข้าถึงกลุ่มที่ใช้สารเสพติดในพื้นที่ส่วนตัว (Ravn & Duff, 2015) รวมถึงการใช้อินเทอร์เน็ตในการทบทวนงานวิจัยด้านสารเสพติด (Miller & Sønderlund, 2010) ซึ่งข้อมูลจากการวิจัยในต่างประเทศจะเป็นประโยชน์เป็นอย่างมากในการที่จะเอาข้อมูลมาเริ่มศึกษาในเมืองไทยและนำมาใช้ในการออกแบบรูปแบบกิจกรรมเพื่อลดความเสี่ยงในการใช้สารเสพติดในเยาวชนไทย ดังนั้นการสร้างองค์ความรู้และพัฒนา รูปแบบกิจกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาก็เกี่ยวกับการใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้야จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยกันแก้ไขปัญหาดังกล่าวในสังคมไทย การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นงานวิจัยเบื้องต้นที่จะสำรวจและสร้างองค์ความรู้ข้อมูล ซึ่งจะมีการศึกษาในกลุ่มตัวอย่างขนาดเล็ก โดยข้อค้นพบเบื้องต้นของงานวิจัยชิ้นนี้จะนำไปสู่การสร้างงานวิจัยขนาดใหญ่ในอนาคต ซึ่งจะมีทั้งการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณเพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์การปาร์ตี้야ของเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลอันจะนำไปสู่การพัฒนา กิจกรรมเพื่อลดพฤติกรรมการใช้สารเสพติดที่เป็นอันตรายของเยาวชนลง

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อศึกษาสถานการณ์การใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้야ในกลุ่มเยาวชน
- 2.2 เพื่อศึกษาแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้야ของเยาวชน

3. กลุ่มเป้าหมายและวิธีดำเนินการ

การศึกษานี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research) และการวิจัยเอกสาร (Documentary research) เพื่อศึกษาสถานการณ์และแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้야ของเยาวชน โดยมีรายละเอียดดังนี้

3.1 เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้รูปแบบการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์เชิงลึกกับเยาวชนอายุระหว่าง 16-24 ปี รวมทั้งผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่มีส่วนร่วมในปาร์ตี้야อายุ 27 - 40 ปี ทั้งหมด 16 คน ทั้งเพศชายหญิง และกลุ่มที่มีความหลากหลายทางเพศ ที่เคยมีประสบการณ์ในการใช้ยาในช่วง 1 ปีที่ผ่านมา และเคยมีส่วนร่วมในปาร์ตี้ยาในรูปแบบต่างๆ อย่างน้อย 2 ครั้งอาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร และในพื้นที่ชลบุรี โดยเข้าถึงกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการ snowball sampling และการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง ซึ่งทางทีมวิจัยจะติดต่อกับกลุ่มตัวอย่างผ่านช่องทางออนไลน์เพื่อสังเกตทำที่ และชักชวนให้เข้าร่วมโครงการ โดย

กระบวนการเก็บข้อมูลจะเริ่มต้นจากการพูดคุยกันในพื้นที่ออนไลน์ แล้วมีการนัดเพื่อสัมภาษณ์ตามสถานที่ต่างๆ ที่น้อยๆ สะดวก ซึ่งจะใช้ระยะเวลาในการสัมภาษณ์ประมาณ 1-2 ชั่วโมง โดยจะมีการสัมภาษณ์กับน้อยๆ มากกว่า 1 ครั้ง (Berg, Lune & Lune, 2004) เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับบริบทการใช้ยา รูปแบบขั้นตอนการใช้ยาหรือสารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้ การให้ความหมายและผลกระทบ รูปแบบการใช้สารเสพติดมากกว่า 1 ชนิด รวมไปถึงการนำยารักษาโรคมามาใช้ผิดวิธี

3.2 ทบทวนองค์ความรู้เชิงวิชาการ จากหนังสือ วารสารวิชาการทั้งในไทยและต่างประเทศ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ เช่น PubMed, ScienceDirect, PsycINFO (EBSCOhost), CSA Sociological Abstracts, Expanded Academic ASAP และ Google Scholar เป็นต้น และผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ สื่อมวลชน หน่วยงานที่รับผิดชอบทั้งจากภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และสื่อมวลชน โดยกำหนดคำสำคัญ (Keyword) ในการค้นหาข้อมูลประกอบด้วย club drugs, party drugs, การใช้ยาเสพติดเพื่อความบันเทิง ปาร์ตี้ยา เป็นต้น

3.3 การวิเคราะห์ข้อมูล นั้นจะเป็นการนำข้อมูลที่ได้จาก การทบทวนองค์ความรู้ การสัมภาษณ์เชิงลึก และการจัดประชุมกับภาคีเครือข่ายมาจัดระบบ ลงรหัสให้ข้อมูล (Coding) ค้นหาความหมาย และแยกแยะองค์ประกอบข้อมูล รวมทั้งการเชื่อมโยงและหาความสัมพันธ์กันของข้อมูล เพื่อนำไปสู่การอธิบายและตอบคำถามงานวิจัย ซึ่งในกระบวนการของการวิเคราะห์ข้อมูลนั้นผู้วิจัยวิเคราะห์ทั้งในช่วงของการเก็บข้อมูลโดยคณะผู้วิจัยจะประชุมกันอย่างสม่ำเสมอเพื่อแบ่งปันและทำความเข้าใจกับข้อมูลที่ได้มา ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับปรากฏการณ์ร่วมกันและเป็นแนวทางในการเก็บข้อมูลต่อไปด้วย ซึ่งการพูดคุยในลักษณะนี้ถือว่าเป็นการช่วยกันวิเคราะห์ข้อมูลในช่วงของการวิเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอนสุดท้ายของการวิจัย โดยผู้วิจัยจะใช้โปรแกรมสำเร็จรูป NVivo10ซึ่งเป็นโปรแกรมสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยตัวโปรแกรมจะช่วยในการสร้างรหัส และตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างรหัสต่างๆ โดยการสร้างเป็นเครือข่ายความคิด ซึ่งจะช่วยให้ผู้วิจัยสามารถวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนมากได้สะดวกและง่ายมากขึ้น ซึ่งการวิเคราะห์ข้อมูลในขั้นนี้ผู้วิจัยจะทำการจำแนกข้อมูล จัดกลุ่มข้อมูลที่ใส่รหัสไว้ และค้นหาความหมาย โดยคณะผู้วิจัยจะออกแบบบัญชีรหัส (codebook) ที่จะใช้ในการลงรหัสข้อมูล ซึ่งในการกำหนดรหัส คณะผู้วิจัยใช้ทั้งวัตถุประสงค์การวิจัยและปรากฏการณ์ที่พบในภาคสนามเป็นฐาน เพื่อนำมาตอบคำถามการวิจัย

3.4 ข้อพิจารณาด้านจริยธรรมการวิจัย การศึกษาวิจัยในครั้งนี้คำนึงถึงประเด็นจริยธรรมในการวิจัยเป็นสำคัญในมิติต่าง ๆ คือ การดำเนินการเก็บข้อมูลนั้นจะต้องผ่านการขออนุญาต และยินยอมจากฝ่ายผู้ให้ข้อมูล โดยที่กระบวนการสัมภาษณ์จะต้องดำเนินไปในพื้นที่ที่เป็นส่วนตัว มิดชิด ปลอดภัย และข้อมูลที่ได้จะต้องเก็บเป็นความลับ และการนำเสนอผลการวิจัยจะต้องไม่ทำให้เกิดผลกระทบในทางลบโดยตรงแก่ผู้ให้ข้อมูล

4. ระยะเวลาในการดำเนินงาน ตั้งแต่ 1 มิถุนายน 2558 – 31 สิงหาคม 2559 รวมทั้งสิ้น 15 เดือน

5. ผลการดำเนินงาน

5.1 ตาราง 1 สรุปการทบทวนวรรณกรรมสถานการณ์การใช้สารเสพติดที่เกี่ยวข้องการเข้าร่วมปาร์ตี้ในกลุ่มเยาวชน (Peer-reviewed international articles)

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
Journal									
1.	Adlaf, E. M., & Smart, R. G. (1997). Party subculture or dens of doom? An epidemiological study of rave attendance and drug use patterns among adolescent students. <i>Journal of Psychoactive Drugs</i> , 29(2), 193-198.	To describe the prevalence of rave attendance and the drug-use profile of rave attendees and those that attend "bush" parties.	Metropolitan Toronto and Western, Eastern and Northern Ontario	Data was analyzed from the 1995 cycle of the Ontario Student Drug Use Survey (OSDUS), which is a cross-sectional probability survey of Ontario students enrolled in grades 7, 9, 11 and 13.	Probability sampling	Stratified, single-stage cluster sample of classes selected students from four grades (7, 9, 11 and 13) and from four geographic regions (Metropolitan Toronto and Western, Eastern and Northern Ontario).	Behavioral epidemiology and psychology	13.2% of students reported having attended rave parties during the past 12 months (15.6% males and 11.0% females). Drugs most common at rave parties are alcohol (68%), LSD (54%), other psychedelics (49%), ecstasy (37%) and "smart" drugs (26%). Rave attendees were significantly more likely to use heroin and MDMA more than Bush party attendees.(Adlaf & Smart, 1997)	There may be a difference in drug use profiles that are based on the party settings (e.g., raves are indoor versus bush parties which are outdoors). For the current study, it may be useful to sample participants who attend indoor and participants

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
									who attend outdoor parties.
2.	Cohen, A. (2014). Crazy for Ya Ba: Methamphetamine use among northern Thai youth. <i>International Journal of Drug Policy</i> , 25(4), 776-782.	To examine the socio-cultural contexts of methamphetamine use among Thai youth	Chiangmai city, Northern Thailand	211 young people age 15 to 25 years	"snowball" from existing contacts and informants	in-depth interviews and observations over 18 months (2002-2006, and follow-up in 2011)	Interpretive/symbolic meaning	Chiangmai youth reinterpret meth (<i>yaba</i>) as modern and fashionable, to be used for pleasure and performance which is opposite of the media and the state's portrayal of <i>yaba</i> . The author argues that youth consume <i>yaba</i> "to keep up with the demands and expectations of a modern capitalist [Thai] society"	To keep in mind that drug consumption may not simply be rebelling to the establishment or the dominant discourse, but instead, may have different meanings by youth themselves.

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
3.	Duff, C. (2005). Party drugs and party people: Examining the 'normalization' of recreational drug use in Melbourne, Australia. <i>International Journal of Drug Policy</i> , 16(3), 161-170.	To assess the prevalence of recreational drug use and the normalization of use in night clubs/dancing.	Melbourne, Australia	bar and nightclub patrons	Opportunistic sampling	Survey of 379 bar and nightclub patrons.	Behavioral epidemiology and harm reduction	96% of survey respondents were 'current drinkers', 56% reported 'lifetime use' of illegal drugs, with 35.2% reported recent use (last month) of ecstasy, cannabis and/or amphetamines. The majority of respondents (72% users and 53% non-users) reported that drugs/drug use have become a normal part of going out to nightclubs and dancing.(Duff, 2005)	To consider drug use as "normal" and part of everyday life for youth who go out.

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
4.	Hansen, D., Maycock, B., & Lower, T. (2001). 'Weddings, parties, anything...', a qualitative analysis of ecstasy use in Perth, Western Australia. <i>International Journal of Drug Policy</i> , 12(2), 181-199.	To examine the patterns of use, the meanings associated with use, the perception of risk and the strategies adopted to reduce these risks for a sample of ecstasy users	Perth, Western Australia.	Ecstasy users	Theoretical purposive sampling and snowball	Participant observation, semi-structured in-depth interviews, followup semi-structured and structured telephone interviews, and numerous informal conversations.	Interpretative/symbolic interactionism	Participants had reasonable control over their consumption of ecstasy, having various risk reduction strategies. However, the longer participants use ecstasy, they tended to become less concerned with ecstasy associated risks and even engage in greater risk taking behaviors. (Hansen, Maycock, & Lower, 2001)	The length of time of use and the meanings giving to drug use, particularly relating to risks, will be important to explore in the current project.
5.	Hardon, A., & Hymans, T. D. (2014). Ethnographies of youth drug use in Asia. <i>The International</i>	To summarize the state of the field of youth drug use in Asia and identify the gaps in knowledge,	Asia (Japan, China, Taiwan, Thailand, the Philippines, Indonesia, and India)	Various youth groups including sex workers, street children,	Not applicable (agenda/commentary paper)	Not applicable	Grounded and social theories	This paper presents how current discourse on drug use are usually within the biomedical model, usually focus on illicit	The paper extends the biomedical and pathological understanding of drugs. The

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
	<i>Journal of Drug Policy</i> , 25(4), 749-754.	specifically ethnographic understanding of drug use		transgender, students and businessme n				drugs that focuses on harms and risks, and usually within the scope of "drug problems." The paper therfeore calls for broader yet deeper scientific understandng of drugs that goes beyond the "problems" and "risks" and instead highlight the fuctionality, the pleasures, meanings associated with these drugs by youth, and howyouth often negotiate the "risks" or "harms" with the benefits that these dyrugs provide them.	paper suggests that we need to understand how youth negotiate and navigate "risks/harms" and benefits associated with various types of illicit and prescription drugs. To do this, ethnogrpahy is needed.

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
6.	Hardon, A., & Idrus, N. I. (2014). On Coba and Cocos: youth-led drug-experimentation in Eastern Indonesia. <i>Anthropology & Medicine</i> , 21(2), 217-229.	To examine how collective experimentation by youth differs from how evidence is produced in biomedicine	Makassar, Indonesia	male, female and transgender sex workers	Opportunistic sampling	Two phase: (1) Grand tour of all chemicals youth use in their everyday lives using 'head-to-toe' interviews and observations, and (2) focused ethnographies of chemical practices by specific subgroups of youth	Practice theory and interpretive/symbolic meaning	Youth experiment a variety of substances to achieve their desired mental and bodily states by adjusting dosages and mixing different types of chemicals. This process was very social and collective, and youth were willing to "experiment" these desired effects with their bodies, not considering the risks that may be introduced to these practices. (Hardon & Idrus, 2014)	Youth's understanding of "risks" is very different from what health practitioners and researchers consider as "risks." Youths were willing to experiment with their bodies in order to obtain the desired effects that include changing their bodies and being confident when receiving male clients.
7.	Hunt, G., Moloney, M., &	To examine and compare the	Not Applicable	Target audience:	Not Applicable	Documentary review and	Cultural studies	Instead of portraying young people as	This paper highlights how

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
	Evans, K. (2009). <i>Epidemiology meets cultural studies: Studying and understanding youth cultures, clubs and drugs. Addiction Research & Theory, 17(6), 601-621.</i>	epidemiological and the cultural perspectives on understanding the role that drugs play within rave and techno party scenes (drugs and music), particularly the roles of pleasure and risk.	(review paper)	HIV prevention and drugs/harm reduction practitioners	(review paper)	synthesis		misguided consumers who are at high risks as viewed by the drug epidemiolgal research perspective, cultural studies instead view young people as willing actors choosing their lifestyles and the cultural commodities they consume. Furthermore, cultural studies recognizes drug consumption no different than how young people construct their lifestyles through consuming fashion and music. Drug use in this case represents "modernity" and the "American culture."	biomedicine and public health discourse pathologizes the use of drugs by youth as part of their everyday life. Cultural studies can be very helpful in providing an alternate view: that there are other forces that contibute to drug use that go beyond traditional individual-level epidemiologica l factors, that include agency,

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
								Therefore, the field of harm reduction will do well to consider drug use within the context of youth cultures, "global developments and cross-cutting issues of gender and ethnicity." (G. Hunt, Moloney, & Evans, 2009)	pleasures and contexts.
8.	Idrus, N. I., & Hymans, T. D. (2014). Balancing benefits and harm: Chemical use and bodily transformation among Indonesia's transgender waria.	To explore the practices of self-administered, chemically-assisted bodily transformation	3 sites across South Sulawesi and the special region of Yogyakarta in Java	transgender waria	Opportunistic sampling	In-depth interviews, focus group discussions and participant observation	Practice theory and interpretive/symbolic meaning	Various chemicals were used for body shaping and whitening the skin. These practices were influenced by peers and by product advertisements. Transgender youth have agency in shaping and whitening their	Qualitative methods and how chemicals were taxonomized and mapped.

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
	<i>International Journal of Drug Policy</i> , 25(4), 789-797.							bodies in order to achieve a desired effect. They therefore exercise their agency despite being a gender and sexual minority in Indonesia. (Idrus & Hymans, 2014)	
9.	Järvinen, M., & Ravn, S. (2011). From recreational to regular drug use: qualitative interviews with young clubbers. <i>Sociology of Health & Illness</i> , 33(4), 554-569.	To describe the transition from recreational to regular drug use among youths who frequent clubs	Copenhagen and smaller towns in Denmark	53 individuals were interviewed, 35 men and 18 women	Opportunistic sampling	Semi-structured in-depth interviews	Concept of career contingency (Howard Becker) and theory of time and the self (George Herbert Mead)	The authors found that recreational users have open networks with other users, usually engage in one-night parties, experience intoxication as a means to achieve something else, only buy drugs, and usually in control or only have temporary lapses of control. Regular users, on the other hand, have	This paper clearly distinguishes between recreational versus regular users and more importantly, describes qualitatively the trajectory of moving from recreational to regular drug use.

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
								closed networks of users, spend whole weekend partying, intoxication is a goal in itself, engage in buying and selling of drugs, and experience general loss of control where drug use negatively impacts their health, work, school and friends.(Järvinen & Ravn, 2011)	
10.	Quintero, G. (2009). Rx for a party: A qualitative analysis of recreational pharmaceutical use in a collegiate setting. <i>Journal of American</i>	To qualitatively examine the socio-recreational use of pharmaceuticals in a collegiate setting using a qualitative methodology	University in the Southwest United States	college students age 18-25 years	Advertisements and snowball referrals	Semi-structured interviews with 91 college students	Behavioral epidemiology	55% of respondents reported at least one episode of socio-recreational use of prescription drugs within the last year. These prescription drugs included narcotic analgesics (e.g., Demerol, Percocet, OxyContin,	This paper presents the importance and meanings of prescription drugs as recreational drugs. We will therefore assess use of prescription

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identification/Recruitment	Study design	Theory/Construct	Results/Outcome	Contribution to the current project
	<p><i>College Health, 58(1), 64-72.</i></p>							<p>Vicodin), central nervous system stimulants (e.g., Adderall, Dexedrine, Ritalin) and anxiolytics (e.g., Diazepam, Valium, Xanax), as well as anti-depressants (e.g., Amitriptyline, Trazadone, Zoloft). Other findings include: risk perceptions of socio-recreational prescription drug use, achieving and managing "highs," partying and experimenting with pharmaceuticals, and risk reduction strategies.(Quintero, 2009)</p>	<p>drugs among Thai youth in our field research.</p>

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recruitment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
11.	Race, K. (2008). The use of pleasure in harm reduction: Perspectives from the history of sexuality. <i>International Journal of Drug Policy</i> , 19(5), 417-423.	To use Foucauldian view on formulating a perspective on the use of pleasure within the field of harm reduction.	Not Applicable (theory/perspectives paper)	Target audience: HIV prevention and drugs/harm reduction practitioners	Not Applicable (theory/perspectives paper)	Documentary review and synthesis	Foucault's History of Sexuality and harm reduction framework	This is a review article on harm reduction programs, with a focus on critical analysis of current harm reduction programs. The author argues that current harm reduction programs do not recognize or include concepts of pleasures. He posits that harm reduction programs will be more effective if taking the concepts of pleasure into account.(Race, 2008)	This study provides a guidance to seek out and understand how youth ingest and digest the pleasures while engaging in drug parties, and to what extent these pleasures are related to "risks."
12.	Rhodes, T., & Stimson, G. V. (1994). What is the relationship between drug taking and	To examine the dynamics of the relationship between drug taking, sexual activity and	Not Applicable (review paper)	Target audience: HIV prevention and drugs/harm	Not Applicable (review paper)	Documentary review and synthesis	social epidemiology and cross-cultural analysis	The review presents several limitations in current research practice on the understanding the relationship between	The paper suggests that social and cultural forces be considered beyond the

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
	sexual risk? Social relations and social research. <i>Sociology of Health & Illness</i> , 16(2), 209-228.	sexual risk		reduction practitioners				drug use and sexual risk behaviour.(Rhodes & Stimson, 1994)	drug use behavior.
13.	Yang, C., Guadamuz, T. E., Lim, S. H., Koe, S., & Wei, C. (2016). Factors associated with alcohol use before or during sex among men who have sex with men in a large Internet sample from Asia. <i>LGBT Health</i> , 3(2), 168-174.	To assess the prevalence of and correlates of alcohol use before or during sex among Asian men who have sex with men	Asia-wide	men who have sex with men (MSM) who use the Internet	Opportuni stic sampling of MSM visiting Fridae.co m in 2010	Online survey of 13,000 MSM. Questions include sexual behaviors, substance use, Hiv status, status disclosure, and transactional sex.	Behavioral epidemiolog y	Prevalence of sex under the influence of alcohol (past 6 months) was 39%. Correlates of sex under the influence include having multiple male partners, seeking partners primarily through gay bar/gym/dance party/friends, selling sex and using multiple drugs during the past 6 months, and unprotected anal sex. (Yang,	This study provides factors associated with sex under the influence of alcohol among Asian MSM. These findings will help frame the design of the in-depth interview field guide for the current project.

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
								Guadamuz, Lim, Koe, & Wei, 2016)	
Book									
1.	Hunt, G., Moloney, M., & Evans, K. (2010). <i>Youth, Drugs, and Nightlife</i> . Routledge.	To examine, using qualitative methodology, the raves scene in the USA through a sociological analysis			Opportuni stic sampling	In-depth interviews with 300 youth, Djs and their promoters; observations in dance scenes and parties	Social, cultural and critical analysis that clude agency, pleasure, risks and contexts; Interpretive and symbolic meanings	Social contexts of the party scenes are presented. These include ravers meanings of risks and pleasures, as well as their negotiations of risks and pleasures. (G. Hunt, Moloney, & Evans, 2010)	While this book is a little dated (published in 2010 and darta collection in 2005), it still provides important insights into the social and cultural meanings of youth dance and party scenes where drug use is commonplace/ central. Moreover, the book analyzes party scenes

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recrui tment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
									within the contexts of current US drug policies, meanings of risks and gender and ethnicity.
2.	Race, K. (2009). <i>Pleasure Consuming Medicine: The Queer Politics of Drugs</i> . Duke University Press.	To critically examine the use of substances, including medicines, in the context of risks, pleasures and the state	Australia	Drugs users; party goers; gay and bisexual men in Australia	Opportuni stic sampling	Ethnography (narrative interviews, in-depth interviews, participant and non-participant observations)	Queer theory; embodimen t; critical analysis of neo-liberalism; Facauldian discourse analysis; interpretive	The author questions the biomedical and public health discourse that regulate and produce and reproduce the knowledge regime of drugs and drug use, particularly illicit ones. The author critically argues for a queer form of experience beyond what is "healthy" and "normal," and to acknowledge the practice of "pleasure	The author utilized cultural perspectives and embodiment to question the mainstream biomedical and public health discourse on this issue. For the current project, this critical

No.	Author (year), title, journal	Purpose of the study	Setting	Target group	Identificat ion/Recruitment	Study design	Theory/Co nstruct	Results/Outcome	Contribution to the current project
								consuming medicines." He also argues that while medicine provides important resources, it can also function as a source of oppression in society.	perspective will be useful to examine the everyday lives of Thai youth, beyond the biomedical and public health discourse, particularly giving importance to how youth give meanings to drugs, drug use and drug parties.

จากการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับการสารเสพติดในกลุ่มเยาวชนโดยเฉพาะในบริบทของปาร์ตี้ยา ยังอยู่ในขั้นเริ่มต้น ประเด็นที่ 1 การศึกษาเกี่ยวกับการใช้ยาในกลุ่มเยาวชนในบริบทการใช้สารในปาร์ตี้ยา นั้นแทบจะไม่ปรากฏในบริบทของเอเชีย การศึกษาที่พบบัดนั้นจะเป็นการศึกษาในเชิงปริมาณในเชิง surveillance และ behavioral epidemiology และในส่วนของงานศึกษาเชิงคุณภาพมีเพียง 2-3 ชิ้น และงานวิจัยที่เกี่ยวกับ intervention ยิ่งพบบัดน้อยกว่า ในงานของ Rhodes and colleagues (Rhodes, Stimson, Moore, & Bourgois, 2010) เน้นย้ำถึงงานศึกษาเชิงคุณภาพที่วิพากษ์เกี่ยวกับปัจจัยเชิงบริบทที่เกี่ยวกับการใช้สารเสพติด ยังคงไม่มีการกล่าวถึงเลยสำหรับ peer-reviewed ในระดับสากล ส่วนหนึ่งเป็นเพราะว่ากระบวนการและบริบท/บรรยากาศ ของงานวิชาการในปัจจุบันยังไม่สนับสนุนการบทความ

เชิงคุณภาพ ดังนั้น Rhodes and colleagues จึงเรียกร้องให้มีการสร้างกระบวนการหรือบริบท/บรรยากาศของงานวิชาการที่สนับสนุนวารสารวิชาการที่เกี่ยวกับการใช้สารในเชิงคุณภาพมากขึ้น

ในการวิพากษ์ครั้งนี้มีบทความทั้งหมด 13 บทความและหนังสือ 2 เล่ม ซึ่งมีส่วนสำคัญและเป็นประโยชน์ต่องานวิจัยในครั้งนี้ บทความดังกล่าวนี้มีทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณ นอกจากนี้ยังมีการใช้มุมมองทางทฤษฎีที่หลากหลาย ในบริบทที่แตกต่างกัน อย่างไรก็ตามงานวิจัยในปัจจุบันยังได้รับประโยชน์อย่างมากจากบทความเหล่านี้ (ดูตารางที่ 1 สำหรับ รายละเอียดของวิธีวิทยา มุมมองทางทฤษฎี ผลการวิจัยและการประยุกต์ใช้สำหรับงานวิจัยครั้งนี้) โดยสรุปแล้ว บทความเหล่านี้ได้มีการวิพากษ์ด้วยมุมมองทางทฤษฎี ในการศึกษาการใช้สารและการลดอันตรายของการใช้สาร (harm reduction) เช่น บทความหลายฉบับได้กล่าวถึงความต้องการที่จะสร้างความเข้าใจที่มากขึ้นเกี่ยวกับทฤษฎีการใช้สารที่ปลอดภัย (harm reduction) กับความรื่นรมย์ในการใช้สาร มากไปกว่านั้นบทความเหล่านี้มีแนวโน้มที่จะวิพากษ์ถึง วาทกรรมทางการแพทย์และสาธารณสุขในปัจจุบันที่มีการตีความความเสี่ยงที่แตกต่างไปจากผู้บริโภคโดยสิ้นเชิง ตัวอย่างเช่น ผู้ปฏิบัติการทางแพทย์และสาธารณสุข ได้มองความเสี่ยงเกี่ยวกับการใช้สารว่ามีความเกี่ยวข้องกับ โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ HIV และโรคอื่นๆ รวมถึงการ overdose อาการป่วยทางจิต แต่ในขณะที่ผู้ใช้สารได้มองความเสี่ยงไปที่การถูกตำรวจจับ การถูกควบคุมตัวโดยรัฐ การถูกพ่อแม่หรือครูจับได้ การมองความเสี่ยงที่แตกต่างกันนี้ของผู้ปฏิบัติและผู้ใช้สาร มีผลโดยตรงต่อการให้ความสำคัญในการลดความเสี่ยงในการใช้สารสำหรับเยาวชน สุดท้ายนี้บทความเหล่านี้ได้ให้ข้อชี้แนะเชิงปฏิบัติสำหรับงานวิจัยในครั้งนี้ โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับวิธีวิทยา รวมถึงการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างจากปาร์ตี้ยา ประเด็นที่จะสัมภาษณ์และลักษณะการวิเคราะห์ข้อมูล

5.2 ข้อมูลประชากร

การเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ให้ข้อมูลที่เป็นผู้ใช้สารทั้งหมด 16 คน โดยแบ่งเป็นผู้ชาย 6 คน ผู้หญิง 4 คน และเป็นกลุ่มหลากหลายทางเพศจำนวน 6 คน เป็นเยาวชน 11 คน และเป็นผู้ให้ข้อมูลสำคัญจำนวน 4 คน ซึ่งผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่ใช้นั้นอาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร มีจำนวน 3 คนที่อยู่ในพื้นที่จังหวัดชลบุรี ผู้ใช้สารทุกคนมีลักษณะการใช้สารที่มากกว่า 1 ชนิด และมีจำนวนหนึ่งที่ใช้ทุกวัน โดยมีรายละเอียดของลักษณะทางประชากรและสังคมเป็นรายบุคคล ดังนี้ และสามารถดูรายละเอียดข้อมูลประชากรได้ที่ตารางที่ 1

1) เจ (นามสมมติ) ชาย อายุ 23 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอยู่ในพื้นที่ชลบุรี ปัจจุบันยังอยู่ในช่วงหางานทำ อาศัยอยู่ที่บ้านกับครอบครัว เริ่มใช้สารครั้งแรกอายุ 18 ปี (ม. 6) เริ่มจากการใช้กัญชาเพื่อนให้ลอง เมื่อเข้ามหาวิทยาลัยได้เริ่มใช้ยาไอซ์ ยาเค LSD และยาอี โดยใช้ยาอีครั้งในงานปาร์ตี้ ปัจจุบันเจใช้กัญชาเป็นหลัก และใช้เป็นประจำทุกวัน โดยไปสูบที่หอเพื่อน

2) บี (นามสมมติ) ชาย อายุ 23 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอยู่ในพื้นที่ชลบุรี ปัจจุบันยังอยู่ในช่วงหางาน โดยเพิ่งลาออกจากงานที่เดิมมา เริ่มใช้สารครั้งแรกอายุ 20 ปี ในงานปาร์ตี้ที่มีเพลงที่ชอบและเพื่อนให้ลอง ซึ่งเมื่อลองยาอีครั้งแรกมีความสุขและสนุกกับเสียงเพลงมาก และใช้สารทุกครั้งที่ได้ไปงานคอนเสิร์ตและงานปาร์ตี้ โดยจะใช้ยาอี ยาเค และโคเคนเป็นหลักในการปาร์ตี้

3) แอล (นามสมมติ) ชาย อายุ 24 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี อาศัยอยู่ในพื้นที่ชลบุรี ปัจจุบันเป็นกราฟิกดีไซน์เนอร์ อาศัยอยู่ที่บ้านกับครอบครัว เริ่มใช้สารครั้งแรกเมื่ออายุ 15 ปี (ม.3) โดยเริ่มใช้กัญชาจากการชักชวนจากเพื่อน โดยมีลำดับการใช้สารที่มากขึ้นเมื่อเข้าสู่มหาวิทยาลัยในงานปาร์ตี้ต่างๆ ได้แก่ โคเคน เคตامين LSD ปัจจุบันใช้กัญชาเป็นประจำทุกวันและจะใช้สารอื่นๆ ร่วมด้วยงานปาร์ตี้

4) โอ (นามสมมติ) ชาย อายุ 18 ปี ปัจจุบันศึกษาอยู่ระดับชั้นปวช. 1 อยู่ในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร อาศัยอยู่กับครอบครัวที่เป็นครอบครัวใหญ่ ที่บ้านทราบว่าใช้สารเสพติด ทำงานพิเศษในโรงกลิ้ง เริ่มใช้สารครั้งแรกเมื่ออายุ 13 ปี เริ่มจากกัญชาโดยมีรุ่นพี่ให้ลอง โดยโออยู่ในชมรมที่ประกอบไปด้วยรุ่นพี่ที่อายุมากกว่า และมีอิทธิพล หลังจากเริ่มลองกัญชาเมื่ออยู่ในชมรมและไปงานปาร์ตี้ก็มีโอกาสได้ใช้สารอื่นๆ มากขึ้น ไม่ว่าจะเป็น ยาบ้า ยาไอซ์ ยาอี ยาเค น้ำกระท่อม ยาโปร ปัจจุบันใช้กัญชาเป็นประจำทุกวัน

5) ที (นามสมมติ) ชาย อายุ 16 ปี ปัจจุบันศึกษาอยู่ระดับชั้น ปวช. 1 อยู่ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร อาศัยอยู่กับครอบครัว ที่บ้านแม่ทราบว่าใช้สาร เริ่มใช้สารครั้งแรกเมื่อ 6 เดือนที่แล้ว เริ่มจากการใช้กัญชาไอซ์ และเค ครั้งแรกที่ใช้ในวงที่โซมิทั้งหมด 6 คน เมื่อใช้ครั้งแรกก็ลองใช้พร้อมกัน เมื่อใช้ไปเรื่อยๆ จึงรู้สึกติด ปัจจุบันใช้ยาไอซ์ด้วยการดูดคนเดียวและใช้เกือบทุกวัน

6) เอ (นามสมมติ) ชาย อายุ 26 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปัจจุบันมีอาชีพเป็นครีเอทีฟ อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานคร ใช้กัญชาครั้งแรกเมื่อตอนอายุ 16 ปี (ม.4) จากรุ่นพี่ในงานเลี้ยง และใช้ไม่บ่อยนักเมื่อตอนมัธยม มาใช้หนักเมื่อเข้าเรียนมหาวิทยาลัยปีหนึ่ง และอยู่หอกับเพื่อนและใช้กัญชาร่วมกับเพื่อน และใช้ยาเค และโคเคนเมื่อไปงานปาร์ตี้ งานเพลงต่างๆ ปัจจุบันใช้กัญชาเป็นประจำ

7) เค (นามสมมติ) MSM อายุ 30 ปี จบการศึกษาระดับมัธยมปลาย ปัจจุบันรับงานแต่งหน้า และอยู่ในช่วงระหว่างงาน อาศัยอยู่หอกับเพื่อน ที่บ้านทราบว่าใช้สารเสพติด เคยมีประวัติการรักษาโรคตับอักเสบเฉียบพลันและโรคซึมเศร้า เริ่มใช้สารครั้งแรกเมื่ออายุ 17 ปี เริ่มจากการใช้ป๊อปเปอร์เพื่อให้มีเพศสัมพันธ์ที่ไม่เจ็บและรับได้นานขึ้น และจึงเริ่มใช้สารอื่นๆ ด้วย เช่น ยาอี ยาเค ยาไอซ์ โดยใช้ยาไอซ์ในลักษณะฉีดเพื่อปาร์ตี้ และเพื่อมีเพศสัมพันธ์ที่สนุกและมีความสุข ปัจจุบันใช้ยาไอซ์เป็นประจำในลักษณะที่ฉีดและจะฉีดเมื่อต้องมี่ปาร์ตี้และมีเพศสัมพันธ์กับคู่ขาทั้งแบบประจำและไม่ประจำ

8) มิน (นามสมมติ) MSM อายุ 24 ปี จบการศึกษาระดับมัธยมปลาย ปัจจุบันเพิ่มออกจากการงานและอยู่ระหว่างหางาน อาศัยอยู่หอกับเพื่อน ไม่ติดต่อกับครอบครัวเนื่องจากเรื่องสารเสพติด มีสถานะผู้ติดเชื้อ เริ่มใช้สารครั้งแรกอายุ 15 ปี เริ่มจากการใช้ป๊อปปเปอร์ โดยมีแฟนเป็นผู้ชักชวน และเริ่มใช้ ยาบ้า ยาไอซ์ ยาอี ยาเค ปัจจุบันใช้ยาไอซ์ในลักษณะดูดและใช้เป็นประจำกับเพื่อนที่หอ

9) เอม (นามสมมติ) TG อายุ 40 ปี จบการศึกษาระดับมัธยมปลาย ปัจจุบันทำงานเป็นคนเชียร์แขกในบาร์ อาศัยอยู่หอในเขตกรุงเทพมหานคร เริ่มใช้สารครั้งแรกตอนอายุ 20 ปี เริ่มจากใช้ยาบ้า เนื่องจากเพื่อนที่ทำงานกลางคืนชวนใช้ด้วยกัน และใช้ยาเค ยาอี และสุดท้ายใช้ยาไอซ์ ซึ่งเอมนิยามว่าแรงที่สุด และปัจจุบันก็ใช้ยาไอซ์ในลักษณะที่ดูดเพื่อให้ทำงานได้ง่ายขึ้น

10) เอส (นามสมมติ) TG อายุ 32 ปี จบการศึกษาระดับมัธยมปลาย ปัจจุบันทำงานเป็นคนเชียร์แขกในบาร์ อาศัยอยู่หอในเขตกรุงเทพมหานคร เริ่มใช้สารครั้งแรกอายุ 20 ปี เริ่มจากการใช้ยาอี และยาเค ต่อมา ยาเคเริ่มหายากจึงเปลี่ยนมาใช้ยาบ้าและยาไอซ์ เริ่มใช้ยาครั้งแรกเนื่องจากมีเพื่อนชวนให้ลอง และตอนนั้นมีคนเลี้ยงจึงทำให้มีเงินมากและอยากสนุกจึงลองใช้ และจึงใช้ต่อมาเรื่อยๆ ปัจจุบันใช้ยาไอซ์ โดยจะใช้คนเดียวที่ห้องและจึงค่อยออกไปปาร์ตี้หรือทำงาน

11) จุน (นามสมมติ) LGBT (หญิง) อายุ 28 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปัจจุบันทำงานบริษัทเอกชน อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานครครอบครัวไม่ทราบเรื่องการ ใช้สาร เริ่มใช้สารครั้งแรกอายุ 19 ปี (ปี 2) โดยใช้กัญชาในกลุ่มเพื่อน รุ่นพี่ที่มหาวิทยาลัย และเริ่มลองยาอี แอมและโค้ก ในงานปาร์ตี้ต่างๆ แต่ปัจจุบันใช้กัญชา โดยมีประสบการณ์การใช้สารคนเดียว

12) เอ็ม (นามสมมติ) LGBT (หญิง) อายุ 27 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปัจจุบันทำธุรกิจส่วนตัว อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานคร ครอบครัวไม่ทราบเรื่องการ ใช้สาร เริ่มใช้สารครั้งแรกเมื่ออายุ 19 ปี (ปี 2) โดยลองกัญชาครั้งกับรุ่นพี่ที่มหาวิทยาลัย และใช้กัญชาเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ในส่วนของการปาร์ตี้จะใช้สารต่างๆ ร่วมด้วยกับกัญชา เช่น ยาอี แอม และโค้ก

13) ฟิน (นามสมมติ) หญิง อายุ 20 ปี กำลังศึกษาอยู่ในระดับปวช.3 อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานคร ครอบครัวทราบเรื่องการ ใช้สารโดยน้องชายก็ใช้สารเช่นเดียวกัน ที่บ้านมีการปลูกใบกระท่อม เคยขายใบกระท่อมให้เพื่อนในโรงเรียน ทำงานพิเศษเป็นเด็กขงเหล้าในร้านอาหาร เริ่มใช้สารครั้งแรกตอนอายุ 16 (ปวช.1) โดยเริ่มใช้ยาโปร และ B5 โดยไปปาร์ตี้ที่บ้านเพื่อนและเพื่อนชวนลอง และได้มีโอกาสลองน้ำกระท่อมด้วย กัญชา ต่อมาเมื่ออายุเข้าดับก็ได้มีโอกาสลองยาเค และ ไฟว์ โดยปัจจุบันถ้าอยู่บ้านจะใช้ยาโปรเป็นประจำทุกวัน และถ้าไปปาร์ตี้จะใช้ยาเคและไฟว์

14) บี (นามสมมติ) หญิง อายุ 21 ปี กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นปริญญาตรี อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานคร เริ่มใช้สารครั้งแรกอายุ 14 ปี (ม.2) โดยเริ่มจากการใช้ยาโปร และมาใช้น้ำกระท่อมเมื่อตอนอยู่ ปวช. ปัจจุบันใช้ยาโปรเป็นประจำทุกวัน

15) ชิม (นามสมมติ) หญิง อายุ 24 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ทำงานด้านแพชั่นและการออกแบบ อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานคร ครอบครัวทราบเรื่องการ ใช้สาร เริ่มใช้สารครั้งแรกเมื่ออายุ 15 ปี ด้วยการลองดมกาว ดมสเปรย์ยาชา และดมแก๊ส เพื่อให้มีอาการมึนในระหว่างเรียนและปาร์ตี้ และเริ่มใช้กัญชา ปัจจุบันใช้กัญชา เฉพาะเวลาที่เบื่อและมีปาร์ตี้ ตกเดือนละ 1-2 ครั้ง

16) เป้ (นามสมมติ) หญิง อายุ 23 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ยังอยู่ในช่วงหางาน อาศัยอยู่กับครอบครัวในเขตกรุงเทพมหานคร ครอบครัวไม่ทราบเรื่องการ ใช้สาร เริ่มใช้สารครั้งแรก อายุ 15 ปี โดยเริ่มจากการดมสเปรย์ยาชา ดมแก๊ส ในระหว่างเรียนและเวลาไปเที่ยวนอกสถานที่ และปาร์ตี้ เมื่อเข้ามหาวิทยาลัย

ได้ลองใช้กัญชาเนื่องจากมีรุ่นพีชวัน ปัจจุบันจะใช้กัญชาและดมแก๊สบ้างในระหว่างปาร์ตี้ และเมื่อไปปาร์ตี้ที่หอเพื่อน

ตารางที่ 2 ข้อมูลทางประชากร

Demographics	Overall (n=16)		Male (n=6)		Female (n=4)		LGBT (n=6)	
	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD
Age (years)	24.8	5.8	21.3	3.4	22.0	1.8	30.2	5.5
Research Site								
Bangkok	13		3		4		6	
Chonburi	3		3		0		0	
Currently study								
Yes	4		2		2		0	
vocational school	3		2		1		0	
Bachelor degree	1		0		1		0	
No	12		4		2		6	
High school	4		0		0		4	
Bachelor degree	8		4		2		2	
Occupation								
Unemployed	6		3		2		1	
In school	2		1		1		0	
Not in school	4		2		1		1	
Part time	2		1		1		0	
Full time	4		2		1		1	
Self employed	1		0		0		1	
Freelance	3		0		0		3	

Drug use	Overall (n=16)		Male (n=6)		Female (n=4)		LGBT (n=6)	
	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD
Less than 500	7		1		3		3	
501-1000	3		1		0		2	
1001-2000	4		4		0		0	
2001 or more	2		0		1		1	
Consequences								
Health	4		2		0		2	
Police	2		1		0		1	
Family	3		2		0		1	
Drug use								
Methamphetamine	5		2		0		3	
Crystal Meth/Ice/Sketch	8		4		0		4	
Ecstasy/MDMA	9		3		0		6	
Ketamine	11		6		1		4	
Maew/Xanax/Alprazolam	3		1		0		2	
Crystal Meth/Ice/Sketch Injection	1		0		0		1	
Heroin Injection	0		0		0		0	
Opium	0		0		0		0	
LSD	2		2		0		0	
Marihuana	12		6		3		3	
GHB	1		0		0		1	
Kratom / 4x100	5		3		2		0	
Pro	4		2		2		0	

Drug use	Overall (n=16)		Male (n=6)		Female (n=4)		LGBT (n=6)	
	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD	Mean/ Count	SD
B5	2		1		1		0	
Cocaine	7		4		0		3	
Poppers	3		0		0		3	
Five	1		0		1		0	
Inhale Helium	2		0		2		0	
Inhale Ethyl Chloride spray	2		0		2		0	
Inhale Glue	1		6		4		6	

5.3 ประเด็นสำคัญ (themes) ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์การใช้สารเสพติดที่เกี่ยวข้องการเข้าร่วมปาร์ตี้ยาในกลุ่มเยาวชนและแบบแผนพฤติกรรมการใช้สารเสพติดในระหว่างการเข้าร่วมปาร์ตี้ยาของเยาวชนที่ได้จากการวิจัยเชิงคุณภาพ

จากการเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ใช้สารและเข้าร่วมกลุ่มปาร์ตี้ ซึ่งมีผู้ให้ข้อมูลเป็นทั้งกลุ่มเยาวชน และกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่เข้าร่วมปาร์ตี้ โดยจากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลทั้ง 16 คน พบการศึกษา พบประเด็นที่สำคัญ 15 ประเด็น ดังนี้ และสามารถดูรายละเอียดความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นสำคัญ (themes) และตัวอย่างคำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล (exemplary quotations) ได้จากตารางที่ 2

1) **ปัจจัยการเริ่มต้นใช้สาร** จะเป็นการกล่าวถึงจุดเริ่มต้นของการใช้สาร สาเหตุที่ใช้หรือบริบทที่มีส่วนต่อการใช้ยาครั้งแรก โดยผู้ให้ข้อมูลมีปัจจัยที่เริ่มใช้สาร ได้แก่ การที่เพื่อน รุ่นพี่ชวนให้ลอง ส่วนใหญ่เริ่มใช้สารตั้งแต่มหาวิทยาลัย, การที่เห็นเพื่อนใช้แล้วไม่เห็นผลกระทบจึงอยากลองใช้บ้าง เป็นต้น

2) **บริบทการใช้ยา/แบบแผนการใช้สาร** บริบทการใช้สารในรูปแบบต่างๆ นั้นจะมีแปรผันตามลักษณะชนิดของสาร เช่น การใช้ยาเคจะถูกใช้ในบริบทของปาร์ตี้ ต้องมีเสียงเพลงที่จังหวะสนุกและแสงไฟเป็นตัวกระตุ้น ส่วนการใช้ยาอีต้องมีเพลง เป็นต้น นอกจากนั้นยังมีการผสมกัญชาในบราวน์ คูกี้ อีกด้วย

3) **ปัจจัยที่ทำให้ผู้ให้ข้อมูลเข้าร่วมใช้สารในปาร์ตี้** คือ การที่การเข้าร่วมพบปะพูดคุยได้กลุ่มนั้นเปรียบเสมือนการแสดงความเป็นกลุ่ม เป็นพี่น้องและครอบครัว มีการช่วยเหลือให้คำปรึกษาและพูดคุยกัน นอกจากนั้นการใช้สารในงานปาร์ตี้ก็ยังให้ความสุขและสนุก ทำให้ต้องใช้สารในงานปาร์ตี้ทุกครั้ง

4) **การให้ความหมายต่อการใช้สารแต่ละชนิด** เนื่องจากการใช้สารแต่ละชนิดของผู้ให้ข้อมูลนั้นมีบริบทที่มีความเฉพาะเจาะจงการให้ความหมายที่ไม่เหมือนกันของแต่ละชนิดของสารเสพติด ซึ่งส่งผลต่อการใช้/ไม่ใช้ สารเหล่านั้น เช่น เมื่อใช้กัญชาแล้วรู้สึกมีความสุข ผ่อนคลาย เข้าถึงเพลงได้มากขึ้น จึงใช้อย่างต่อเนื่อง ใช้ยาไอซ์ทำให้มีเพศสัมพันธ์ที่สนุกมากขึ้น ใช้ป๊อปเปอร์แล้วมีเพศสัมพันธ์แบบไม่เจ็บ จึงเลือกที่จะใช้ไอซ์และป๊อปเปอร์ทุกครั้งที่มีเพศสัมพันธ์ และในทางตรงกันข้ามก็มีการให้ความหมายกัญชาว่าเป็นสารของผู้ชาย พื้นที่ของผู้ชาย จึงเลือกที่จะไม่ใช้กัญชา เป็นต้น

5) **การให้ความหมายต่อการใช้สารมากกว่า 1 ชนิด (drug cocktail)** เนื่องจากในงานปาร์ตี้จะมีสารต่างๆ มากมายที่อยู่ในบริบทของปาร์ตี้ ซึ่งเป็นสารที่จะถูกกระตุ้นด้วยเสียงเพลง เช่น ยาอี ยาเค โคเคน เป็นต้น จึงทำให้ผู้ให้ข้อมูลบางส่วนเลือกที่จะใช้สารที่จะเสริมให้มีฤทธิ์ที่แรงขึ้น เช่น มีการใช้ยาเค ร่วมกับไพท์ด้วยการให้ความหมายว่า 2 สิ่งนี้ที่ผสมกันจะทำให้มีความสุขมากกว่าที่ใช้สารตัวเดียว เป็นต้น

6) **การให้ความหมายต่อวิธีการใช้สารในรูปแบบต่างๆ** ส่วนใหญ่วิธีที่ผู้ให้ข้อมูลใช้คือการดูด การดมสารต่างๆ ซึ่งมีเพียงส่วนน้อยที่ใช้วิธีการฉีด เนื่องจาก ผู้ให้ข้อมูลได้ให้ความหมายต่อการฉีดว่าเป็นรูปแบบที่น่ากลัว อันตราย ไม่สามารถควบคุมได้อาจเกิดข้อผิดพลาดได้ เป็นต้น

7) **การให้ความหมายต่อปาร์ตี้ และการเข้าร่วมปาร์ตี้** ผู้ให้ข้อมูลได้กล่าวถึงการให้ความหมายต่อปาร์ตี้ว่า ปาร์ตี้เป็นพื้นที่ที่มีเพลง มีการพบปะนั่งคุย และมีเครื่องดื่ม หรือมีสารที่พิเศษ เช่น ยาอี ยาเค เป็นต้น บางส่วนเน้นความสำคัญที่เสียงดนตรีที่มีจังหวะ แสงไฟซึ่งเป็นบริบทของการปาร์ตี้ ซึ่งจะมาคู่กันกับการใช้สาร ปาร์ตี้มีส่วนที่สร้างให้เกิดเครือข่ายเพื่อนใหม่ๆ และแหล่งผู้ชายรายใหม่อีกด้วย

8) **การให้ความหมายของความเสี่ยง** โดยผู้ให้ข้อมูลได้แบ่งประเภทความเสี่ยงออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ความเสี่ยงเรื่องกฎหมาย ความเสี่ยงเรื่องการถูกเปิดเผยความลับ และความเสี่ยงเรื่องสุขภาพ เป็นต้น ซึ่งผู้ให้ข้อมูลแต่ละคนก็จะมีกังวลที่แตกต่างกันและมีวิธีที่ช่วยลดความเสี่ยงที่แตกต่างกันด้วย ซึ่งส่วนใหญ่จะกังวลเรื่องกฎหมายเป็นอันดับหนึ่ง

9) **วิธีปฏิบัติเพื่อลดความเสี่ยง** ผู้ให้ข้อมูลที่มีความกังวลด้านสุขภาพนั้น จะมีวิธีการลดความเสี่ยงด้านสุขภาพที่หลากหลาย เช่น พยายามเลิกและใช้สารอย่างรู้ลิมิต ลดการใช้สารหลายตัว ไม่ใช้สารที่จะเสริมฤทธิ์กันป้องกันการ Overdose ใช้สารที่มาจากแหล่งที่น่าเชื่อถือเพื่อป้องกันการปลอมปน เป็นต้น และลดความเสี่ยงเรื่องความล้มด้วยการที่ไม่พกสารเสพติดเข้าบ้านและหลังจากที่ใช้และยังมีอาการมาจะหลีกเลี่ยงการกลับบ้าน เป็นต้น และสุดท้ายมีวิธีการลดความเสี่ยงจากข้อกฎหมาย ด้วยการหลีกเลี่ยงเส้นทางที่จะมีด่านตรวจจับ ถ้ามีการเจอด่านจะใช้วิธีการเจรจาต่อรองก่อนเพื่อที่จะไม่ต้องถูกจับ และถูกดำเนินคดี

10) **ศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกสารเสพติดแต่ละชนิดและบริบทการซื้อ-ขาย** ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่จะมีศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกสารต่างๆ แต่ละชนิดแตกต่างกัน เช่น มีคำศัพท์ที่เรียก กัญชาอยู่หลายคำ ได้แก่ *ไก่, เนื้อ, ปืน และสมุนไพร* เป็นต้น การใช้คำว่า “*ดมแป้ง*” หมายถึง การดมเค “*กินหนม*” หมายถึงการเคี้ยวยาไอเป็นต้น

11) **บริบทในงานปาร์ตี้ (สถานที่ ใครเข้าร่วม แสง สี เสียง)** ผู้ให้ข้อมูลกล่าวถึงบริบทของการใช้สารในปาร์ตี้ นั้น จะมีบริบทที่แตกต่างกันตามชนิดของยา เช่น ยาเค ต้องมีเสียงเพลง แสงไฟ และอยู่ในที่มืดและจะต้องมีลูกอม ยาดม พกไว้เสมอเนื่องจากกันยาตีขึ้นและเพื่อไม่ให้แสบจมูก และในบริบทการเข้ามีส่วนร่วมในงานปาร์ตี้ นั้นผู้ที่จะใช้สารจะรู้สึกมีส่วนร่วมและสนุกกว่าผู้ที่ไม่ใช้สาร เป็นต้น

12) **บริบทการซื้อ ขาย แลกเปลี่ยน สารเสพติด** ผู้ใช้สารส่วนใหญ่จะได้สารจากกลุ่มเพื่อน รุ่นพี่ จะมีทั้งที่จ่ายเงินซื้อเอง รวมหุ้นกันกับเพื่อนในกลุ่ม โดยจะเลือกซื้อจากผู้ที่มีสนิทคุ้นเคยกันมาก่อน นอกจากนั้นแล้วยังมีบริบทของการแลกเปลี่ยนเรื่องเพศกับยาไอซ์ด้วย เป็นต้น

13) **แบบแผนการใช้สารเสพติดในระหว่างงานปาร์ตี้** ในการใช้สารในระหว่างปาร์ตี้ นั้น ส่วนใหญ่จะไม่ใช้สารหลายๆ สารรวมกัน แต่จะใช้สารพื้นฐานก่อนเช่น กัญชา ยาโปร และใช้สารพิเศษเมื่อเข้าร่วมงานปาร์ตี้ เช่น ยาไอ ยาเค หรือโคเคน เป็นต้น โดยจะมีบริบทการผสมยาด้วยกันเพื่อเพิ่มหรือลดฤทธิ์สารนั้นๆ ด้วย เป็นต้น

14) **การอธิบายพฤติกรรม / อารมณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างการใช้สารในปาร์ตี้** ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่ให้คำอธิบายอารมณ์ของตนเองในระหว่างการใช้สารในปาร์ตี้ว่าเป็นสิ่งที่สนุก ผ่อนคลาย มีความสุข จดจ่อกับเสียงเพลง ได้เข้าถึงเพลง แสง สี เสียง เป็นต้น และมีบางส่วนที่กล่าวถึงอารมณ์ทางเพศและมีเพศสัมพันธ์ในระหว่างการใช้ยาไอซ์ด้วย

15) **พฤติกรรมที่มีความเสี่ยงด้านสุขภาพในการใช้สารในงานปาร์ตี้** ผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่ทราบถึงผลเสียด้านสุขภาพที่จะตามมาหลังจากการใช้สารซึ่งแต่ละคนจะมีวิธีลดความเสี่ยงที่แตกต่างกัน และบางส่วนยังมีประสบการณ์ที่ใช้สารเกินขนาดทำให้เกิดการผิดปกติ ไม่สามารถควบคุมตนเองได้ ทำให้เกิดความเสียหาย เช่น การถูกข่มขืน การอาเจียนอย่างรุนแรง ตับอักเสบ เป็นต้น

5.4 ตารางที่ 4 สรุปความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นสำคัญ (themes) และตัวอย่างคำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล (example quotations)

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
1	ปัจจัยการเริ่มต้นใช้สาร	[เริ่มใช้สารจากการที่เพื่อน/รุ่นพี่ชวน]	“พอมาม.1 ผมก็เห็นเพื่อนที่โรงเรียนสูบ ผมก็เลย เออ ทำไม่มันสูบ เพราะผมเคยสูบแล้วมันไอ พอผมไปสูบเสร็จ ไปๆ มาๆ ก็มีรุ่นพี่คนหนึ่ง ก็เอากัญชาให้ลอง” โอ (นามสมมุติ), ชาย 18 ปี “ตอนม.3 เพื่อนหนูก็ไปได้มาจากรุ่นพี่ที่โรงเรียนนั่นแหละ มันจะเป็น รู้จัก ยา ยาชาที่ฉีดขานักบอลนะ นึกออกไหม เวลาที่นักบอลเจ็บ...พ่น เขา เรียกว่าอะไรไม่รู้ หนูเรียกว่าว๊ิง เตะแล้วเจ็บปั๊บก็ฉีด ก็หาย นั่นแหละ แล้วก็ เขามาพ่นที่ผ้าขนหนู แล้วก็ดูด ดูดเข้าดูดออกมันจะแบบ อย่างนี้ มันก็จะว๊ิงในหัว อันนั้นนะ ก็ลองอันที่สองต่อจากเหล้า” เป้ (นามสมมุติ), หญิง 24 ปี
		[อยากลองและเห็นเพื่อนใช้แล้วไม่มีผลกระทบอะไรจึงใช้ตาม และพอใช้ก็รู้สึกสนุกและผ่อนคลาย]	“อยากลองด้วย ว่า มันเป็นยังไง เพราะรู้สึกว่า เพื่อนก็เล่น แล้วมันไม่ได้มี เอฟเฟกต์อะไรที่อันตรายมาก เขาก็เล่นอะไรอย่างนี้ แล้วเหมือนมันก็ช่วย ทำให้การไปเที่ยว หรือการปาร์ตี้อะไรของเรา มันสนุกมากขึ้น มันผ่อนคลาย” จิม (นามสมมุติ), หญิง อายุ 24 ปี
		[อยากมี Sex แบบไม่เจ็บ]	“พอเขามากกรุงเทพฯเสร็จปั๊บ ตอนนั้นเหมือนกับรู้จักคนหนึ่งที่เขาเข้ามา จีบเรา แล้วเขาก็แบบคมใหม่(ป๊อปเปอร์) จะได้ไม่เจ็บ...คือก่อนหน้านี้ ถ้าผมเป็นฝ่ายรับ โดยปกติไม่ได้ใช้สารอะไรเลยผมรับได้ไม่เกินนาที สองนาที ก็ไม่ไหวแล้ว...นานขึ้นประมาณห้านาที สิบนาทีได้” เค (นามสมมุติ), MSM 30 ปี
		[การใช้สารเพราะเข้าสังคม ทำให้ทำงานมี	“ทุกวันนี้ที่ใช้อยู่ หนูรู้ว่ามันทำให้เราเข้าสังคม คือ ทำงานประสิทธิภาพ

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		ประสิทธิภาพ กล้าพูดกล้าคุยกับลูกค้าได้มากขึ้น]	การทำงานของเรามากขึ้น...ใช้ในการทำงานอะไรอย่างนี้มันจะ คือเราไม่ได้บอกว่าใช้เพื่อสนุกแต่เราใช้ในการทำงาน” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี
		[ต้องอะไรใหม่ ที่จะเข้ามาเติมเต็มในชีวิต บางครั้งก็มีปัญหาชีวิตจึงอยากหาทางออก บางอย่าง]	“มันก็อาจจะเป็นแค่เด็กคนหนึ่งที่อยากจะหาอะไรใหม่ๆหรือว่าเด็กคนหนึ่งที่อยากจะทำอะไรเพื่อที่จะมาทบทวนอีกจุดหนึ่งที่มันหายไป ประมาณนั้นนะเหมือนแบบ ทะเลาะกับเพื่อนบ้าง ทะเลาะกับพ่อแม่บ้าง ทะเลาะกับอะไรอย่างนี้บ้างก็แค่หาทางออกที่ผิดๆ นะ แค่เป็นทางออกที่ผิด แล้วก็เหมือนหาสิ่งอะไรมาแทนสิ่งนั้นที่มันหายไปนะ” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
		[ต้องการเข้าถึงเพลงที่เราอยากฟังมากขึ้น]	“เราก็อายุรู้ด้วยว่ามันช่วยให้เราสามารถเข้าถึงเพลงที่เราอยากมาฟัง ตั้งใจมาฟังได้มากขึ้นขนาดไหน...(พอใช้แล้ว) ร่างกายมันจะตื่นตัวมาเลย แล้วเราจะสนุก สนุกไม่เคยสนุกมาก่อน แล้วก็ได้ฟัง มันทำให้เรา concentrate กับเพลงได้นานมากๆ เหมือนกับเพิ่มประสิทธิภาพในการฟังเพลงของเรา” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี “กูชอบแบบ กูอยากอินกับสิ่งๆ หนึ่ง ดูกับเพื่อนได้แต่ไม่ต้องเยอะมากอะไรอย่างนี้ แต่ว่ากูอยากที่จะอินกับสิ่งๆ หนึ่งจริงๆ คือ กูอยากที่จะอินกับเพลงของกู มากกว่า กูรู้สึกมันเป็นความฟินที่กูชอบ ณ ตอนนี้ ใช้ เพราะปกติเวลากูฟังเพลง หรืออะไรอย่างนี้กูก็อินอยู่แล้ว แต่พอกูดู กูจะอินมากจริงๆ อย่างล่าสุดกูไปดูคอนเสิร์ตมา เมื่อเดือนที่แล้ว เกือบๆ เดือนที่แล้ว คอนเสิร์ต กูดูปุ๊บ กูก็พกปั๊บไป ให้มา กูไปดูด แบ่งเพื่อนดูด ให้อั้ย

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			<p>ดูคอนเสิร์ตเป็นอะไรที่ฟินมาก ภูรู้สึกว่ ภูแทบจะเป็นลมนะ เสียงทุกเสียงแม่งมาอัดใส่ บี้ดๆ แล้วภูแบบ ภูไปดูคอนเสิร์ตแบบล悠悠ๆ นะ” เอ็ม (นามสมมติ), LGBT 27 ปี</p>
		<p>[ใช้สารเพราะทำให้สามารถแต่งเพลงที่อื่นดีได้]</p>	<p>“แล้วเหตุผลที่ผมเสพ ก็แบบมันอาจจะพาผมเข้าไปในอาณาเขตหนึ่งก็ได้ที่ผมคิดดนตรีได้ ทำให้ผมเล่นดนตรีได้ดี เพราะเขาบอกว่าให้เล่นดนตรีเล่นกีฬา จะไม่ยุ่งกับยาเสพติด ไม่จริงหรอก...ผมก็เริ่มแต่งเพลง เริ่มเป็นเพลงที่เป็นเพลงแบบอินดี้ๆ นิดๆ” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี</p>
		<p>[การใช้เพราะอยากลอง เห็นเพื่อนลองแล้วอยากลอง รู้สึกตื่นเต้นที่จะได้ใช้สารในพื้นที่ต้องห้าม คือ โรงเรียน]</p>	<p>“ตื่นเต้นครับ ตื่นเต้นอยู่เพราะว่า มันคืออะไรไม่รู้อะ แค่บ่หรีตัวแรกไม่เท่านี้เลย บ่หรีตัวแรกก็ตื่นเต้นแล้ว นี้ (กัญชา) ต้องตื่นเต้นกว่า...อยู่ในโรงเรียนด้วย” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี</p>
<p>2</p>	<p>บริบทการใช้ยา/แบบแผนการใช้สาร</p>	<p>[ยาทุกชนิดต้องมีสิ่งกระตุ้น]</p>	<p>“ยาทุกชนิดนะ มันจะมีสิ่งแวดล้อมที่กระตุ้นยาตัวนั้น...สมมติ เราดมเคอย่างนี้แล้วเรายังเปิดเพลงดีด แล้วมีไฟเทคอย่างนี้ อาการมันก็จะยิ่งออกเยอะ แต่ถ้าดับเพลงดับไปปั๊บ อากาาก็จะเหมือนเดิม ก็จะนิ่ง...ปีไฟว์กินแล้วเหมือนกับเราจะหลอน แต่หนมจะไม่หลอน หนมต้องการแค่เพลง” โอ (นามสมมติ), ชาย 18 ปี</p>
		<p>[บริบทการผสมสารกับอาหาร เช่น การผสมกัญชากับบราวนี่]</p>	<p>“เคยกินนะก็อร่อยดีเป็นบราวนี่มีกัญชา...กัญชามันก็อยู่ในแป้งเรียบร้อยแล้ว แล้วก็น้อยๆ นิดๆ ก็รู้สึกดีนะ ก็เพลินๆ...ทำกันเอง ทำไปเลยคลุกๆ” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p> <p>“กินบราวนี่อะไรอย่างนี้ มีคนทำมาก็กิน มันก็จะมีฟิลแบบนั้นเหมือนกันแบบเมมา ลอยๆ แต่มันก็ไม่เหมือนเหล้านะ ก็จะเป็นแบบ ไม่รู้ข้าหรือเปล่าอะ แต่มันก็ ลอยๆ แต่ตอนนั้นก็เด็กเหมือนกัน ก็ไม่ใช่เด็ก ก็แบบ ม.5-6 อะไร</p>

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			<p>“อย่างนี้ ก็ไปกินบรวานี่ที่เขาทำมา...ผสมกับเนยเสร็จแล้วก็เอาน้ำมันไปทำบรวานี่ แล้วก็เอามาให้เพื่อนกิน ในเวลาปาร์ตี้กันอย่างนี้” เป้ (นามสมมติ), หญิง อายุ 23 ปี</p>
3	ปัจจัยที่ทำให้เข้าร่วมใช้สารในปาร์ตี้	[การเข้าร่วมใช้สาร แสดงถึงความเป็นกลุ่มเป็นครอบครัว ได้พบปะพูดคุยกัน ช่วยเหลือกัน]	<p>“รู้จักกับเขามืออะไรเขาก็จะช่วยเรา กินเหล้าหรือทำโน่น ทำนี่ เราก็คูยกัน เหมือนเป็น family มืออะไรก็คูกันฟัง ทำโน่น ทำนี่ ใครมีปัญหาช่วย ใครโดนต๋อย โดนตีมาเราก็ไปช่วยเป็นอย่างนั้น เขาก็ไปได้โบกระท่อมมา ได้มาปั๊บ คนได้กินแบบคนได้สี่คุณร้อยเขาก็ไม่ได้เคี้ยว” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
		[เข้าร่วมใช้สารในงานปาร์ตี้ เพราะต้องการให้มีความสุข สนุก เหมือนครั้งแรกที่ใช้]	<p>“สนุกที่สุด พิคเหยี่ยๆ เลยนะ วันที่ไปใช้วันแรก...มันครั้งแรกแล้ว เหมือนกับว่ามันได้ effect ของยามากสุดแล้วมัน ร่างกายเรา sensitive กับมันมากที่สุด...คือเหมือนมันเสพติดนะ มันเหมือนเสพติดความสุขนะ เหมือนว่าครั้งที่แล้วเรามาปาร์ตี้เราเคยสนุกขนาดนี้ เราก็ต้องอยากสนุกเท่าเดิม เราคาดหวังไว้แล้วว่าปาร์ตี้ มันควรจะสนุกเท่าเดิม” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
4	การให้ความหมายต่อการใช้สารแต่ละชนิด	[การให้ความหมายต่อการใช้สาร ว่า คือความสุขสำหรับวัยรุ่น]	<p>“ว๊าบๆ แล้วถ้าเรายังสู้อไหว เราก็กินต่อไปเรื่อยๆ แล้วฟังเพลงแบบ มันก็มีความสุขของวัยรุ่น” ฟีน (นามสมมติ), หญิง 20 ปี</p>
		[การให้ความหมายต่อการใช้ยาเค ว่า คือสิ่งที่ให้ความสุขให้ความรู้สึกเหมือนขึ้นสวรรค์]	<p>“ความรู้สึกตอนนั้นเหมือนตัวเองตายแล้ว คือเหมือนได้ไปอยู่บนสวรรค์ ใช้มีความรู้สึกเหมือนได้ลอยแบบ เหมือนคนติดยา ลอยๆ แบบ ความสุข พอเสียงเพลงมา ก็เต้นตามเสียงเพลง ...ตัวเรา ความสุขเราคือต้องดมเค ต้องกินเหล้าอะไรอย่างนี้ เอะ-- นี่จะเปิดเที่ยงคืนยันเช้าเลย จะไม่เหมือนผับ</p>

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			<p>ทั่วไปเพราะว่าถ้าเราไปแบบ ผับทั่วไปคือทุ่มนึ่ง เทียงคีนปิดเนี่ย แล้วเราดมแคไปจืดๆนะ แล้วความเมาเรายังไม่สุดนะ นั่นแหละ มันก็แบบ อารมณ์หงุดหงิดนะ บ้าได้เลยอะ นี่แหละ หนูถึงเลือกไปที่นี่ เพราะว่ามันเปิดยันเช้าไง” ฟิน(นามสมมติ), หญิง 20 ปี</p>
		<p>[การให้ความหมายกับการใช้ ยาอี ว่าทำให้เรารู้สึกจذبอยู่กับสิ่งหนึ่งสิ่งใด ทำให้เกิดความกล้ามากขึ้น สามารถรับรู้สิ่งต่างๆ รอบตัว ได้ไวขึ้น และจะถูกใช้เฉพาะในบริบทปาร์ตี้ และยาอียังเป็นสารที่ทำให้คนติดง่ายมากที่สุด]</p>	<p>“อ๊ มันจะทำให้เรารู้สึกว่ามีแรงมากขึ้นนะ เพราะกลุ่มยาเสพติดประเภทแอมเฟตามีนใช้ใหม่ ผสมกับเอ็กซ์ตาซี เอ็กซ์ตาซีนี่ถ้าจำไม่ผิด มันน่าจะช่วยให้เรา concentrate กับเรื่องใดเรื่องหนึ่งได้มากขึ้น ทำให้เราเข้าหาคนได้มากขึ้น เรากล้าที่จะไปคุยกับคนอื่นได้มากขึ้น แล้วก็ประสาทสัมผัสมันจะไวขึ้น อย่างเสียง อะไรวุ่นๆ เราจะได้ยินชัดมากๆ คือมัน concentrate ใจ นึกออกไหมว่าเราจะ concentrate กับสิ่งที่เราอยากฟัง ไฟ แสงไฟอะไรวุ่นๆมันก็จะมีส่วน...ใช้เฉพาะในปาร์ตี้...มันเป็นสารเสพติดที่คนเราชอบมันง่ายมากนะ อีเนี่ย” ปี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
		<p>[การให้ความหมายต่อการใช้โคเคน ว่าทำให้รู้สึกเพลิน แต่อยากอยู่กับตัวเอง มีความแตกต่างกับเหล้า เหล้าจะทำให้คุยกับคนรอบข้างมากขึ้น แต่การใช้โคเคนจะไม่อยากทำความรู้จักใคร]</p>	<p>“โคเคนอันนี้ไม่ค่อยได้เล่น แต่ก็เคยนะ ก็คือมันจะเป็นแบบว่า เป็นผงขาวๆ แล้วก็ดมผ่านจมูก พอดมเข้าไปเราก็จะรู้สึกเพลิน จะเป็นความรู้สึกที่มันเพลิน เพลินกับรอบข้าง ใช่ว่าสิ่งรอบข้างมันจะเพลิน เพลินมากนักนะ แต่หมดฤทธิ์เร็ว...โคเคนมันเพลินนะ ไม่รู้สิบอกไม่ถูกนะ มันไม่ได้อยากจะติดต่อสื่อสารกับคนรอบข้างเลยนะ...(ถ้า)เมาเหล้าก็คงพูดมากมั้ง เออพูดมาก แล้วก็ทำลายกำแพงที่จะคุยกับอีกคนหนึ่งลง เราก็ไม่ได้ตั้งกำแพงอะไรขนาดนั้นนะ ก็ได้คุยในเรื่องที่เราปกติ ตอนไม่เมาเราก็คงไม่คุย” ปี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
		<p>[ให้ความหมายว่าโคเคน เป็นสารที่ลงตัว</p>	<p>“เพราะมัน (โคเคน) เพอร์เฟ็คกว่า มันเหมือนเอาสารกระตุ้นกับสารกล่อม</p>

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		อยู่ตรงกลางระหว่างสารที่กระตุ้นและสารที่ กล่อม ทำให้เสพแล้วรู้สึกดี]	มารวมกัน มาโปะะ เสรีจูปกลายเป็นโคเคนประมาณนั้น ก็คือทั้งดีด้วย นิดๆ แล้วก็ทั้งเนือด้วยรวมๆกัน” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
		[การให้ความหมายต่อการใช้สาร LSD ว่า เป็น สารที่ อันตราย แต่ ถ้า ผู้ที่ ใช้ มี ความสามารถที่จะควบคุมตัวเองได้นั้น จะ ทำให้กลายเป็นคนที่มีจินตนาการมากกว่า คนอื่นได้]	“อยู่ในจินตนาการเลยอะ อันนี้เป็นสารที่สามารถเห็นภาพในสิ่งที่เราไม่ อยากเห็นได้ หรือสิ่งที่อยู่ดีๆ เห็นเพดานหมุนอย่างนี้ เห็นท้องฟ้าเปลี่ยนสี เห็นแค่หน้าจอเดสก์ทอปธรรมดาที่เป็นแค่ภาพนิ่งนะ แต่เคลื่อนไหวได้ จะ เห็นอะไรที่มันหลอนประสาทนะ เกี่ยวกับการมอง การสัมผัสทางตา มากกว่า...มันไม่ดีคือ สติก็ไม่มีด้วยอันนี้ คือถ้าใช้เยอะไปอย่างนี้ มันก็จะ ทำให้เรา มันจะเล่นกับปมในใจเรา ถ้าสมมติว่าเราเป็นคนยังไง มันก็จะเอา สันดานดิบเรารออกมา... no control แต่ว่าถ้าเป็นช่วงที่มันมีสติแล้วมันก็ จะสามารถคุมได้ แล้วมันจะเก่งนะ พูดถึงนะ ถ้าเราคุมมันได้แล้วอะ มันก็ จะเก่งกว่าคนอื่น มีความคิดที่หลากหลายกว่า คือมีจินตนาการที่ล้ำ” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
		[การใช้ไอซ์นั้น จะมีทั้งของดีและไม่ดี ขึ้นอยู่ กับราคาและความสนิทคุ้นเคยกับผู้ขาย]	“มันจะมีของดีกับของไม่ดี ของไม่ดีก็คือของที่คนขายเนียเขาผลสมอย่างอื่น มาให้เราเช่นน้ำตาลหรือว่าผงชูรส สารส้ม ก็คือคนขายเขาก็เล่นเหมือนกัน เล่นเหมือนกันเสรีจูป มันเล่นไป มันก็เอาอย่างอื่นมาผลสมให้เรา เพื่อจะ ขายให้เรา” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี
		[การให้ความหมายต่อยาอี ยาเค และยาไอซ์ ว่าเป็นสารที่ออกฤทธิ์ด้าน ทำให้สนุกได้นาน ขึ้น]	“หนูรู้สึกว่ามันจะอยู่ยาว แล้วก็เห็นคนติด หนูก็เลยไม่คิดจะลองเท่าไร แต่เขาบอกว่ายาอีมันจะสนุกมาก เวลาที่เราไปงานคอนเสิร์ต ไปพวก

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			EDM อะไรอย่างนี้นั้นจะสนุกมา ก็อยากลองอยู่” จิม (นามสมมติ), หญิง อายุ 24 ปี
		[การให้ความหมายต่อการใช้กัญชา ว่า คือ สารสำหรับผู้ชาย พื้นที่สำหรับผู้ชาย]	“หนุมืออยู่ครั้งหนึ่ง คือแต่ก่อนนะ ตอนเข้าปวช.1 ไปบ้านเพื่อนนี่แหละ ผู้ชายนี่แหละ แบบนั่งดวลกันไปเลย ใครอยู่แบบดุด ใครหยุดนะแพ้ ก็ดูๆ ไปเรื่อยๆ เริ่มแข็ง พออันนี้ อ้าวรู้ว่า ไอ้เหี้ย มันไม่ใช่ทางเราอะ...คือเป็นผู้หญิง ไปนั่งดุดกัญชาแบบผู้ชายใช้ใหม่ ไปนั่งดุดกับบ้องนะ ดิดแบบ งอมแงม บ้องแบบยาวๆ แล้วแบบ ต้องดิงนะ ดิงแล้วแม่งแสบคอ มันไม่ใช่ทางเรา หยุดไปช่วงหนึ่ง” ฟิน (นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		[การให้ความหมายต่อกัญชาว่าเป็น การตก นรก ลักษณะอารมณ์/อาการที่ไม่ดีเมื่อใช้ กัญชา ซึ่งจะเป็นอาการช่วงเริ่มใช้กัญชา]	“มันก็มีบ้างที่เขาบอกว่าตกนรกคือช่วงแรกๆ สู้บ คนสูบกัญชาจะรู้จักนะ การตกนรกคือ feeling ที่ไม่ดีสำหรับการดุดกัญชา ทุกคนต้องเจอแบบนั้น บางคนถ้าเจอแบบนี้ไม่เอาแล้ว บางคนก็บอกว่าแพ้ บางคนก็บอกว่าผมแพ้กัญชาผมดุดไม่ได้ เขาเคยเจอประสบการณ์แบบนั้นมา” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[การให้ความหมายต่อกัญชาว่าเป็น การเปิดโลก ทำให้คิดงานออก / ได้ซึมซับกับเพลง]	“ผมชอบมัน เวลาตอนที่ได้สูบบันเราได้คิดงานอะไรอย่างนี้หรือว่าบางที่... เหมือนสมองมันเปิดกว้างกว่าเดิมหลุดออกไปจากที่มันควรจะอยู่ ออกไปนอกกรงแล้ว” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี “ใช่ๆ สุดๆ ลั่นแบบเต็มทีเลย จนแบบก๊วยมตายได้ กูแบบ กูเกิดมากูได้ดู อะไรอย่างนี้ แม่งฟินเหี้ยๆ แล้วก๊วยบแล้วอะ คือปกติกูฟังเพลง กูเป็นอยู่นั้นอยู่แล้วไง แต่ถ้ามีปิ่นเมื่อไหร่บ๊ีบ อารมณ์ของกูจะขึ้นแบบขีดสุด แบบ สุดๆ เลยอะ จะเป็นอย่างนั้น” เอ็ม (นามสมมติ), หญิง 27 ปี
		[การให้ความหมายกับการใช้กัญชาว่าเป็น]	“กัญชาผมว่าส่วนมากจะเป็นใช้ร่วมกัน อย่างน้อยต้องมีสองคน คุยกัน

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		การรวมกลุ่ม การใช้สารด้วยกัน เป็นพื้นที่ของเพื่อน รุ่นพี่ มีการแชร์เรื่องเล่า คุยกัน]	แชร์กัน เราสูบเสร็จก็ส่งต่อไป เป็นคราวของเขา ส่งต่อไป ปัจจุบันนี้มี 6 คน เจอกันเป็นประจำ เจอกันทุกวันทุกเย็น ทำงานเสร็จ เลิกมาก็มาแวะแป๊บหนึ่งมาสูบ นั่งคุยวันนี้มีเจออะไรมาๆ ตอนนี้อยู่ด้วยกันแล้วใช้ใหม่เหมือนเมื่อก่อนเราเรียนอยู่ด้วยกัน ตอนนี้อยู่จบแล้วต่างคนก็ บางคนก็ยังเรียนอยู่ บางคนไปทำงาน บางคนไปทำโน่น ทำนี่ แต่สุดท้ายเรามาาร่วมกัน ตรงนี้มานั่งคุยกัน” เจ (นามสมมุติ), ชาย 23 ปี
		[การให้ความหมายต่อการใช้กัญชาว่า จะทำให้ไม่สามารถควบคุมสติได้ ทำให้ประสาทชาลง]	“ปีใช้แล้วรู้สึกที่เราทำอะไรได้ลำบาก มันไม่อยากจะไปไหน มันไม่อยากจะได้เดิน ไม่อยากจะทำอะไร มันก็เป็นเพลิน เอ้อๆ นะ ทำให้รู้สึกว่าตัวเองเอ้อๆ นะ ก็เลยไม่เอาดีกว่า มันคอนโทรลตัวเองไม่ได้ มันจะลำบากกับตัวเรา...ควบคุมสติไม่ได้ เข้าใจปะ เวลา high เวลาเมาอย่างนี้ เราควบคุมสติตัวเองไม่ได้...กัญชา มันจะซ้ำใจ มันทำให้ทุกอย่างรอบตัวเรามันซ้ำๆ เนอะ การตอบสนองเรามันก็ชาลงอะไรอย่างนี้ ประสาทสัมผัสมันชาลง” ปี (นามสมมุติ), ชาย 23 ปี
		[การให้ความหมายต่อการใช้ ยาโปร ว่าคือสารที่คิดมาสำหรับวัยรุ่น ให้ความรู้สึกเพลินและหลับสบาย] [ยาโปรเป็นตัวแทนของยาที่วัยรุ่นเล่น เป็นยาที่เหมาะสมสำหรับเด็กที่เริ่มใช้ยา]	“เราลองมาทำกินที่บ้านเอง มันเมา เขาบอกว่าเมา คือยาตัวนี้ มันจะเป็นผลลัพธ์ที่ใช้ออกมาสำหรับของพวกวัยรุ่น...ได้อื้อ แล้วแบบมันเพลินๆ นะ อื้อเพลินๆ แล้วสมองมันจะไม่แล่น การนอนมันจะสบาย” ฟิน (นามสมมุติ), หญิง 20 ปี “ยาโปรหรือ ไม่เล่นอะ เด็กอะ อ่อนนะ” จุน (นามสมมุติ), LGBT 28 ปี
		[การให้ความหมายต่อการใช้ยา Five ให้	“ไฟว์นี่จะเป็นเมื่อดวงกลมๆ ตัวนี้จะถูก ตัวนี้จะเม็ดละ 170 แต่ปริมาณที่

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		ความรู้สึกเหมือนลอย]	เขาให้กินคือสามเม็ด แต่พินนะหกเม็ด...รสชาติมันจะเหมือนกินฮอลล์แบบเย็นๆ นั้นแหละ ไซ้ แล้วก็กินลูกอมตาม เหมือนเคเลย แต่ตัวนี้จะ เป็นเม็ด จะเป็นสายเม็ด จะถูกกว่าแต่อาการมาจะไม่เท่าเค เคจะมากกว่า ตัวนี้จะแบบลอย ลอย พี่เคแบบเด่นๆ อยู่แล้วขาหายใหม่ ขาหายคือ ประมาณว่า ตัวเราเบาอะ ร่างกายเราหายไปไหนหมดก็ไม่รู้อะ แต่เรา คือ เรา อาศัยเพลงนะ แล้วเราก็ตื่นแบบซ้าๆ จะแบบไม่มันส์เหมือนเคเท่าไร” พิน (นามสมมุติ), หญิง 20 ปี
		[การให้ความหมายต่อการใช้ยาไอซ์ ว่าเป็น ยาที่ออกฤทธิ์กระตุ้น ทำให้นอนไม่หลับและ รู้สึกไม่สบายตัว และเป็นสารที่ใช้แล้วเกิดการเสี่ยง]	“บางคนเขาชอบแต่ผมไม่ชอบ ผมไม่โอเคกับแบบนั้น ตื่นตัวตลอดเวลา ร้อนด้วยบางที่เหงื่อออกมันแปลกๆ แล้วบางที่เราจะนอน นอนไม่ได้ แล้ว บางที่ มีเสียงผมว่าการดูดไอซ์ ยาไอซ์เป็นอะไรที่เสี่ยงต่อการเป็นอะไร หลายๆ อย่างมากเลย...ผมเห็นกรดไหลย้อนมั้งผมจะตายให้ได้เลย ผมก็ไม่โอเคกับมันเท่าไร” เจ (นามสมมุติ), ชาย 23 ปี
		[การให้ความหมายกับน้ำกระท่อมว่า ออกฤทธิ์ให้หลับเหมือนเหล้า แต่ไม่คะนอง น้ำกระท่อมจะให้ความรู้สึกสบายกว่า และ เนื่องจากข้อจำกัดทางศาสนา น้ำกระท่อม จึงแทนแอลกอฮอล์สำหรับผู้ที่ยึดถือศาสนาอิสลาม]	“ผมว่าก็เหมือนเหล้าแหละ ก็เมาๆ แต่เหล้ามันจะคะนองนะพี่ จะมีความคะนองของแอลกอฮอล์อยู่มีความเฮ้ว มีความบ้า แต่อันนี้ (น้ำกระท่อม) ไม่ อันนี้ซึลๆ เมาแล้วก็นอน ถ้าเจอกับกัญชา สูด ไซ้กับกัญชา...ผมว่ามันเหมือนการกินเหล้าอีกแบบหนึ่ง อย่างคนใต้ อิสลามเขาไม่กินเหล้า เขาก็เมาด้วยการที่เขาใช้น้ำกระท่อม” เจ (นามสมมุติ), ชาย 23 ปี
5	การให้ความหมายต่อการใช้สารมากกว่า 1 ชนิด (drug cocktail)	[การให้ความหมายต่อการใช้ยาเคและFive ว่า คือ สิ่งที่ยิ่งกว่าความสุข]	“แต่ถ้ากินตัวนี้ (Five) เคียวตัวนี้กับเคนะ นั้นแหละ คือความสุขมากๆ จะเป็นความสุขมากๆ เลย คือ ทุกอย่างคือรวมกันอยู่ในท้องนะ” พิน (นามสมมุติ), หญิง 20 ปี

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		[การให้ความหมายต่อการใช้สารมากกว่า 1 ชนิด ถึงจะเรียกว่าปาร์ตี้]	“กัญชามันธรรมดาอยู่แล้ว เป็น basic ...จับคู่ ทุกอันเลย...อันนั้นถึงจะเรียกปาร์ตี้ มันจะมีอะไรเสริมมาด้วย เรียก gimmick” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
6	การให้ความหมายต่อวิธีการใช้สารในรูปแบบต่างๆ	[การใช้สารด้วยวิธีผิด ให้ความรู้สึกว่า น่ากลัวให้ความรู้สึกเหมือนผิดยา]	“เรื่องผิดพอดคิดแล้วไม่เอา ผมจะไม่ลอง ผมจะไม่ลองผิดแน่นอนกลัวเข็มด้วยครับเรื่องของเรื่อง ไม่กล้าบริจาคเลือดเลย เห็นเข็มมันเสียวมันจี้ดเข้าไปในหัวใจ แต่จริงๆ มันไม่ได้เจ็บนะ พุดถึงแล้ว เวลาเราโดนผิดยาเราไม่ชอบหรอก แต่มันจี้กเข้าไปไม่เจ็บอะไรขนาดนั้นแต่ความรู้สึกคือก่อนหน้านั้น” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
7	การให้ความหมายต่อปาร์ตี้ และการเข้าร่วมปาร์ตี้	[ปาร์ตี้ คือ ในร้านเหล้า มีการที่นั่งคุยกัน ฟังเพลง และจิบเบียร์]	“ร้านเหล้าคือไปนั่งกิน อย่างนั้นมากกว่า แบบนั้นมันส์กว่าปาร์ตี้ของผม บางทีสนุก มันส์ ที่ว่ามันส์ๆ ก็จะมีเบียร์นี้แหละครับ แต่จะมีการสูบบุหรี่ไปก่อน” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[ปาร์ตี้คือ การที่จะต้องมีการรวมกลุ่มกันไป ในสถานที่เช่น ผับ บาร์ เพื่อไปเต้น มีการใช้สารร่วมด้วย]	“กินเหล้าก็คือเหมือนกับว่านั่งกินเหล้ากันซิทๆนะ นั่งฟังเพลงกินเหล้านะ แต่ถ้าเกิดเป็นปาร์ตี้ก็เหมือนต้องไปในที่แบบว่าอโคจรหน่อยหนึ่ง อะไรอย่างนี้ มีเสียงเพลงดังๆ เต้น...มีใช้ มียาอี มีเค ครับ ส่วนใหญ่จะเป็นสองอย่าง” ปี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		การเข้าร่วมปาร์ตี้ คือ การเสพติดความสุขและความสนุกในงานปาร์ตี้ โดยมีสารเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดความสุข	“คือเหมือนมันเสพติดคนะ มันเหมือนเสพติดความสุขนะ เหมือนว่าครั้งที่แล้วเรามาปาร์ตี้เราเคยสนุกขนาดนี้ เราก็ต้องอยากสนุกเท่าเดิม เราคาดหวังไว้แล้วว่าปาร์ตี้ มันควรจะสนุกเท่าเดิม” ปี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[การเข้าร่วมปาร์ตี้ทำให้เกิดเพื่อน มีเพื่อนขึ้นเยอะจากการเข้าร่วมปาร์ตี้ ใช้สาร]	“ปีเคยได้เพื่อนที่เป็นต่างชาติก็เพราะอย่างนี้เยอะนะ เหมือนกับที่เราใช้เขาใช้ เรามองหน้ากัน เรายิ้มให้กัน เราก็ออเค เราก็ดูดีมากอดคอกันเลย

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		ด้วยกัน]	แล้วก็เดินไปด้วยกันเลย แล้วก็สนุก เราเหมือนได้เพื่อน ได้สร้างสัมพันธ์กับเพื่อน” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[การให้ความหมายของการปาร์ตี้ คือ การที่ได้ใช้สาร]	“ตอนหลังๆ เริ่มคิดว่า บางทีเราไป มันเหมือนจุดมุ่งหมายเราเปลี่ยนไปแล้วอะ เราไม่ได้ไปฟังเพลงแล้วอะ เราไปอ้อพยา” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[การให้ความหมายของการปาร์ตี้คือ การที่ทุกคนจะต้องทุ่มสุดตัว หนัก]	“ปาร์ตี้คือว่า ทุกคนต้องเต็มที่หน่อยนะ เต็มที่กับสิ่งที่กำลังทำ คือว่า ผมเคยทำก็คือ เช้าห้องหนึ่ง วันหนึ่ง ก็ชวนทุกคนมา” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
8	การให้ความหมายของความเสี่ยง	[ความเสี่ยงหมายถึงการถูกตำรวจจับได้ การที่ต้องติดคุก]	“มันก็ไม่ใช้สถานที่ที่ควร เรารู้บางทีเรารู้ว่าตรงนี้นั้นไม่ได้นะ แอบหน่อยดีกว่า ใครทำอะไรยังไงอย่าโดนจับได้แล้วกัน คำนี้เป็นคนที่ผมต้องไว้ตลอด กังวลนิดๆ นะ เรากำลังทำสิ่งที่ไม่ได้ดีหรอก...(ถ้าพกกัญชา)ก็ทิ้ง ก็ต้องเนียน ก็ต้องนิ่งไว้ครีบก็อย่าให้เขารู้ว่าเราทำอะไร...(วิธีต่างๆ) มันก็มาจากพวกเพื่อนด้วย ตัวเราเองด้วย เราก็ไม่อยากโดนหรอก มันไม่มีใครอยากโดนจับ โดนจับบางทีอาจจะยังไม่ถึงคุก ถึงตรงนั้น จ่ายตรงนั้น ก็ไปเลยก็มี” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[ความหมายของการใช้สารเสพติดในสังคมไทยยังไม่ยอมรับ ถ้ามีใครรู้ว่าใช้สารเสพติดก็จะไม่ถูกยอมรับในสังคมด้วย]	“ก็เหมือนแบบฝั่ง เขาไม่ยอมรับกันนะ มันไม่ได้เป็นสิ่งที่เป็น mass นะ ถ้าแบบผมคิดเบียร์อย่างนี้ เราคิดเบียร์นะ มันก็เป็นเรื่องธรรมดาใช้ใหม่ แต่ถ้ามาบอกว่าเราติดกัญชาอย่างนี้มันก็ มันไม่ mass มันยังไม่ mass สำหรับประเทศไทยด้วย... ผมก็ ผมว่าคนที่จะยอมรับได้นะ มันมีน้อยอะ ผมก็ยังยอมรับไม่ได้เลยถ้าแฟนใช้ (ใช้สาร) นะ” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		[ความหมายของความเสี่ยง คือ การใช้สารที่จะมีอาการที่ยาวและส่งผลให้เกิดอาการติด เช่น ยาอี ยาเค ยาไอซ์]	“เพราะรู้สึกว่ามัน(กัญชา)ไม่ได้มีอันตราย แล้วมันไม่ได้ทำให้เราติดมากขนาดนั้นนะ แล้วมันไม่ได้ทั้งช่วงยาว อาการมันไม่ได้อยู่ยาว แต่พวกนี้(ยาอี ยาเค ยาไอซ์) เหมือนอาการมันจะอยู่ยาว แล้วมันจะติด เลยแบบว่าไม่” จิม (นามสมมติ), หญิง อายุ 24 ปี
9	วิธีปฏิบัติเพื่อลดความเสี่ยง	[ลดความเสี่ยงด้านสุขภาพ โดยใช้สารในลักษณะที่รู้ตัวและรู้ลิมิต/ลดการใช้สารหลายตัว]	“คือผมก็จะเป็นคนที่รู้ลิมิตตัวเองด้วย ก็คือแบบ ผมก็จะพูดกับตัวเองตลอดว่าถ้าเลิกได้ ผมลองได้ผมก็เลิกได้ แล้วผมเคยเลิกกัญชามาแล้วรอบหนึ่ง” โอ(นามสมมติ), ชาย 18 ปี “เราโตแล้วด้วยเง เราอายุเท่านี้แล้วด้วย แล้วลองพวกนี้แล้วเลิกได้แล้ว แล้วตอนนี้หันมาแบบ ตัวนี้ตัวเดียวแล้ว(โปร)” ฟิน(นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		[ลดความเสี่ยงด้านสุขภาพ โดยไม่ใช้สารที่จะเสริมกัน หรือจะทำให้เป็นอันตรายมากขึ้นกว่าการใช้สารเดี่ยว]	“(เค)อันนี้มันแรงด้วยเง แล้วมันจะกินคู่กับเหล้าไม่ได้ ตัวเคนี้คือถ้ากินคู่กับเหล้านะ มันจะแบบ คือเราไม่รู้กินเหล้าเลยนะ ไม่รู้เลยว่ารสชาติของเหล้าเป็นยังเง คือรินเท่าไรรินมา มึงรินมาให้หมดแต่พอเวลาสร้างจะเมาเหล้า ไม่เมาเคแล้ว เคจะสร้างไว” ฟิน(นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		[ลดความเสี่ยงด้านสุขภาพ โดยหลีกเลี่ยงการใช้กัญชาที่มาเป็นก้อน เพราะมีความเสี่ยงที่จะได้สารอื่นๆ มาผสมด้วย และเชื่อในความบริสุทธิ์ของสารมากกว่าการผสม]	“เหมือนเราก็เคยลองมาแล้วของเจ้านี้ไม่โอเคมันเหม็น บางทีแบบกรั้มมีอกโซนะ ยาฆ่าแมลง ยาฆ่าหญ้า ผมทิ้งเลยนะไม่ดูเลยถ้าเจอแบบนั้น... ถ้าเป็นออแกนิกจะดีมากครับ ผมก็เคยใช้ คือสดๆ ไม่ต้องใส่บุหรี ไม่ต้องใส่อะไรเลยรู้สึกดีกว่าเยอะครับ...เหมือนมันบริสุทธิ์มากกว่า...กลิ่น ด้วยกินที่สดขึ้น อาการความรู้สึกมันไม่เหมือนกันด้วยครับเหมือนของจีน ของปลอมกับของจริงครับ แอ๊ปเปิ้ลจีนกับแอ๊ปเปิ้ลแท้ครับคนละอย่าง

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			<p>ความรู้สึกมันไม่ใช่ แล้วผมว่าอย่างนั้นดีกว่าอย่างกัญชาถ้าเรารู้จริงๆ แล้วไม่ได้มีแค่กัญชา กัญชามันมีหลายสายพันธุ์มากเลยครับมันจะมี sativa, indica อันนี้คือแย่งๆ สองอัน ที่ผมจะพูดก็คือ sativa กับ indica sativa คือพันธุ์ที่เอาไว้ดูดตอนเช้า คือจะดูดไปทำงานอย่างนี้รับรองว่าไม่เป็นไร...ควรดูดแบบอแกนิกได้ผมว่าดีมากครับ ผมว่าอันตรายจะน้อยมากเลย” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
		<p>[ลดความเสี่ยงด้านสุขภาพ ด้วยการรับยาจากคนที่สนิทเท่านั้น และรู้แหล่งที่มาของยาเพื่อป้องกันการได้รับสารที่อันตรายหรือสารที่ไม่รู้จัก]</p>	<p>“ส่วนใหญ่จะหาจากเพื่อน จะไม่มีซื้อกับคนขายโดยตรงเลย ไม่มีเลย จะเป็นเพื่อนเข้ามาให้มากกว่า...เพื่อนสนิทเลย ที่ไปเที่ยวด้วยกัน เพราะว่าเราก็ไปเอาของใครมาบ้าง ไม่ได้ครับ...คือมันเป็นยาเสพติดผิดกฎหมายใช้ไหม มันก็ไม่มีอ.รับรองว่าหน้าตาแบบนี้ มันจะต้องเป็นยาแบบนี้เป๊ะๆ สมมติว่าเขาเอายาฆ่าหญ้าอัดเม็ดมาให้เรา เราก็ไม่รู้เลย” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
		<p>[ลดความเสี่ยงที่จะควบคุมตัวเองไม่อยู่จากการใช้สารมากเกินไป ก็จะมีการใช้สารอีกหนึ่งชนิดที่มีฤทธิ์ต้านกันเพื่อสร้างให้ร่างกายสามารถควบคุมตัวเองได้ ลดฤทธิ์ของสารกระตุ้น]</p>	<p>“พออิมันเริ่มมีกินเข้าไปมันจะแสดงอาการออกมาเยอะหรือน้อยนะ มันแล้วแต่คนเลย ... เขาเลยดมเคเข้าไป เพื่อให้มันคานกัน เคมันจะทำให้เราเฉื่อย เพราะมันเป็นยาสลบใจ มันจะใช้คู่กัน” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>
		<p>[ลด/งดการใช้สารเสพติดจำพวกสารกระตุ้น เพราะให้ความรู้สึกที่อันตราย]</p>	<p>“ไม่ชอบอะไรที่มันตลาดๆ หรือเกลื่อนๆ // ผมว่าน่าจะเป็นพวกผับพวกบาร์หรือว่าร้านเหล้า อันนี้ตัวผมก็ไม่ได้ทำนะ แต่ว่าที่ผมเห็นมา ผมเห็นเขาแบบหลายๆ ครั้ง บางทีก็เคี้ยวอึบ้าง หรือว่าเข้าห้องน้ำดื่มเคบ้าง อย่างนี้ // แต่ว่าหนักกว่าผมเยอะ ผมว่านะ แต่ละคน มันอาจจะมียาเสพติดสาร</p>

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			<p>กระตุ้นมาเกี่ยวก็ได้ ผมว่า มันจะอยู่ประมาณนี้ เค แล้วก็ อี แล้วก็ยาไอซ์ ประมาณนี้...ก็รู้จากคนที่เสพมาแล้วหรือะไรอย่างนี้ เพราะเรารู้อยู่แล้วว่า มันบอกอยู่แล้วว่าเป็นสารกระตุ้นอะไอย่างนี้ ทำให้มันคิดอะไอย่างนี้ อันนั้นผมไม่เอา” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี</p>
		<p>[วิธีลดความเสี่ยงเรื่องการรักษาความลับ เช่น ไม่เข้าบ้านเวลาตนเองเมา ไม่พกสารต่างๆ กลับบ้าน, การใช้สารคนเดียว]</p>	<p>“สารเสพติดนี่แหละ คิดว่าไม่รู้อะ ปีระวังตัวดี เวลาที่มีสารเสพติดพวกนี้ปี จะไม่เก็บไว้ที่บ้าน แล้วก็เวลาเล่นปีบ ก็ไม่กลับบ้าน พยายามไม่เจอ พอไม่เจอเขาก็เลยคิดว่าไม่น่าจะรู้ ไม่มีทางรู้” ปี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p> <p>“ส่วนมากจะกิน (ไอซ์) คนเดียวมากกว่าเพราะว่าไม่ยากให้เพื่อนรู้ะไรอย่างนี้” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี</p>
		<p>[ลดความเสี่ยงในเรื่องของกฎหมาย โดยการหลีกเลี่ยงเส้นทางที่จะมีด่านตรวจ/มีวิธีการต่อรองกับตำรวจ]</p>	<p>“บางทีผมจะมีทาง ทางนี้วิ่งกันปกติอยู่แล้วเขาก็ไม่ดัก เป็นทางเล็กๆ อ้อมๆ เซาะๆ ไปก็ไปของเราบางทีเจอ ผมเจอโดนตรวจยังหวั่นๆ แต่ว่าไม่เป็นไร รอดมาได้ เคยโดนตรวจหลายรอบแล้ว โดนตรวจฉี่ แต่เหมือนเข้าด่านไปแล้วไปโดน... ผมกำลังยูเทรนเจอพอดีแล้วเขาเหมือนสุดท้าย ผมค้นสุดท้ายแล้วเขาก็เรียกพอดี แล้วก็โดนพอดี แล้วก็เขาก็เก็บด่านเลยนะพอเจอผมปั๊บ เขาเอาเป้มาปั๊บก็เปิดมาเจอ เขาก็ ไบกระท่อมนะ ไหนมาคุยกันหน่อยสิว่า มีรุ่นพีไปด้วย รุ่นพีก็ไปคุยกับเขาว่าขอได้ไหม ขอไปเลยได้ไหม คือไม่ติด เขาจะเอาไปโรงพักเิง...เขาบอกว่านับดูสิใบละพัน เอ็งมีกี่ใบ มานับดูใบละพัน แล้วเขาเปิด เอ็งมีกี่ใบแล้วเขาก็ส่งไม่ต้องนับแล้วแบบนี้หมื่นนึงแล้วก็มีไหม มองหน้ากันเลย ไม่มีตั้งกันด้วยตอนนั้น...ผมไปอยู่โรงพักแล้วตอนนั้นแต่ไม่ได้อยู่ในห้องขังนะครับ อยู่นอกโรงพัก” เจ (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p>

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
10	ศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกสารเสพติดแต่ละชนิดและบริบทการซื้อ-ขาย	[คำว่า ตบเมียดถูกใช้ในบริบทของการกินยาโปร แต่เป็นลักษณะของการกินแบบไม่ผสมกินทั้งเม็ด โดยการกินในลักษณะนี้จะมีฤทธิ์ที่รุนแรงกว่าการผสม]	ตบเมียด = “ถ้ากินเม็ดเปล่าๆ ตบเมียด กับชา แต่ถ้าผสมนะเขาก็จะเรียกโปรธรรมดา...แต่ฟินไม่ตบเมียดอย่างนี้ ตบเมียดนะ สามเม็ดก็ร่วงแล้ว ทุกคนเลย เพราะว่ายาตัวนี้มันแรง มันเป็นยาตัวที่แรง เป็นยาอันตรายใจ” ฟิน (นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		[คำว่า บิน ถูกใช้ในบริบทของการซื้อ-ขาย หมายถึงการซื้อ] [คำว่า เค ถูกใช้ในการบริบทของการซื้อ-ขาย มีความหมายถึง การขอติดค่าใช้จ่ายไว้ก่อน]	“บินก็คือซื้อ ศัพท์วัยรุ่นมาเยอะ พวกนี้ บินร้อยนึง ขอบินร้อยนึงวันนี้ขอเคไว้ก่อน ขอเคก็คือ เอามาจ่ายพุงนี่” ฟิน(นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		[คำว่า ว๊าบ ถูกใช้ในบริบทขณะที่ใช้สาร โดยจะเป็นอาการเมา ใช้เมื่อถึงจุดที่ใช้สารแล้วให้ความรู้สึกที่พึงพอใจ]	“สมมติอย่างเช่น เมื่อคืน เหมือนนั่ง ตีสาม นั่งกันยันเช้านะ เฮียกู้อ้อแล้ววะ แป็บนึง ว๊าบแป็บนึง แล้วแบบก็หลับตาแป็บนึง มันจะเค่งนะเหมือนแบบ มันหลับไปเองโดยไม่รู้เรื่อง” ฟิน(นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		[ดมแป้ง = ดมเค ด้วยลักษณะที่เป็นผงขาวๆ คล้ายกับแป้ง] [กินหนม ดมเค = เคี้ยวยาอี และดมเค จะใช้ในบริบทของปาร์ตี้ โดยส่วนใหญ่จะใช้คู่กัน]	“ก็จะมั่วว่าแป้ง ดมแป้ง” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี “กินหนม ดมเค” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี
		[คำว่า ไก่, เนื่อ, ปูน, สมุนไพโร ใช้สำหรับเรียกกัญชา]	“ดูดเนื่อแล้วมึงจะอารมณ์ดี ก็จริง ก็คือจะอารมณ์ดี แล้วมันก็จะรู้สึกว่าการกินอะไรก็จะอ่อย” จิม (นามสมมติ), หญิง 24 ปี

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			“แบบว่า แค่กับเพื่อนในกลุ่มที่รู้ว่าไก่อ่ เพราะปกติเขาจะเรียกก็ขากันว่าเนื้อไช่ไหมคะ ปูนกับเนื้อ แต่เรากลัวคนรูเราก้เลยเปลี่ยนเป็นไก่อ่ะไรอย่างนี้” จุน (นามสมมติ), LGBT 28 ปี
11	บริบทในงานปาร์ตี้ (สถานที่ ใครเข้าร่วม แสง สี เสียง)	[บริบทของการปาร์ตี้ โดยมียาเคด้วยจะต้องมีเสียงเพลง แสงไฟ แต่ต้องเป็นที่มืด และถ้าไช่ยาเคนั้นจะต้องมีลูกอมและยาคุมด้วยเนื่องจากเวลาคุมเคนั้นจะเกิดอาการแสบจมูก และมีการตีขึ้นของยาจะทำให้ขมคอจึงต้องอมลูกอม]	“ต้องมีไฟนะ แล้วก็มันจะมีแบบ เพลงดีดไช่ไหม มีแบบพวกดีเจ แล้วต้องอมลูกอมตลอด ถ้าไม่อมลูกอมนะ จะเกิดแบบ อาการอ้วก คือมันจะตีขึ้นนะ ขมนะ ขมแบบแสบคอมมาก ...ที่หนูดมไปนะ พอดมข้างหนึ่งเสร็จก็เอาไส่ข้างนี้แล้วปิดอีกข้างหนึ่ง มันจะเข้าสมองแบบจี๊ดนะ คือรู้สึกว่แสบสมองแล้วมันจะมาติดตรงต้นคอ แล้วการแสบจมูกนะต้องมีคู่กับยาคุมด้วย” ฟิน(นามสมมติ), หญิง 20 ปี
		บริบทการใช้สารในงานปาร์ตี้ นั้น ผู้ที่ไช่สาร จะมีความรู้สึกว่ตนเองมีความสุข สนุกกว่าผู้ที่ไม่ไช่สาร รู้สึกมีอารมณ์ร่วมมากกว่าและเข้าถึงเพลงได้มากกว่า	“คนที่ไช่มันจะมีความสุขมากกว่าคนที่ไม่ได้ไช่นะ มันจะควบคุมตัวเองได้น้อยกว่าคนที่ไม่ได้ไช่” ปี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[บริบทการใช้ก็ัญชา ต้องมีเพลง มีเสียงจะยิ่งเพิ่มความสุขในการไช่สาร การฟังเพลง]	“แสงแม่งมาแล้ว เพลงแม่งโคตรกระหน่ำ รอบข้างอะไอย่างนี้ แล้วคือแสงมันคือเต็มทีเลย แสงแม่งช่วยได้ แสงแม่งแบบว๊ิบ บางทีก็แสงแบบ สีแบบโทนเย็น สีม่วง สีฟ้าค้อยๆ มาแล้วก็แบบ มีควันเข้ามาอย่างนี้ เหมือนเราอยู่ในเหยื่อะไรสักทีหนึ่ง มันอยู่ในจินตนาการ ทีแบบ เหยื่อนี้แม่งเข้ามาแสงควัน เพลง แบบทุกอย่างคือความลอยนะมึง มันคือศิลปะเหยื่อะไรก็รู้สึกไอ้เหยื่อนี้แม่งมึงทำได้ไงวะ มึงทำได้ไง มันเกิดขึ้นมาได้ยังงะไรอย่างนี้กูแม่งฟินมาก กูไม่คุยกับใครเลยเว้ย กูไปกับเพื่อนหลายคน แต่กูไม่คุยกับ

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			ใคร กูอยู่ของกู มึงอย่ามาทักกู มึงไม่ต้องมาคุยกับกู กูอยู่ของกู แล้ว ถ้ากูจะคุยก็ต่อเมื่อ กูจะพูดว่าแบบ เชี่ยทำได้ไงวะ กูจะพูดอยู่กับตัวเองอย่างนี้ ทุกคนหันมาแบบ เป็นไร เชี่ย ไม่ไหวแล้ว กูจะตายแล้ว กูไม่ไหว จะพูดว่า กูจะตายแล้วเว้ย...กูรู้สึกว่กูฟินมากจนกูจะตายแล้วอะ มันแบบ มันไม่ไหวจริง ๆทำไม มันถึงขนาดนี้วะ” เอ็ม (นามสมมติ), LGBT 27 ปี
12	บริบทการซื้อ ขาย แลกเปลี่ยน สารเสพติด	[ซื้อ-ขายจากเอเย่นในโรงเรียน]	“มันก็เหมือนกับ มันก็จะมีพวกเหมือนผมอย่างนี้ที่ว่าอายุเยอะแล้ว แต่ก็ต้องรีบเข้ามาเรียน แล้วก็มาขายในโรงเรียนอย่างนี้” โอ(นามสมมติ), ชาย 18 ปี
		[บริบทการแลกเปลี่ยนด้วย sex]	“ถ้าเวลาอยากได้ ก็จะมีกลุ่มเพื่อนที่เคยเล่นด้วยกัน...เหมือนกับผมมีคนที่เป็นคู่ขาหลายคน...สลับกันไป...บางครั้งก็ไม่ได้มีเซ็กส์ครับ บางครั้งไปเสร็จปั๊บ ก็ไปเล่น แล้วก็นั่งเล่นไฟ...แต่ส่วนมากจะเป็นเซ็กส์” เค(นามสมมติ), MSM 30 ปี
		[การขายยาไอซ์นั้น ผู้ขายจะนำของดีหรือสารที่ไม่ดีใส่ลงไปก็ได้ โดยที่ผู้เสพก็ไม่สามารถรู้ได้จนกว่าจะได้ใช้ของนั้นจริงๆ]	“มันจะมีของดีกับของไม่ดี ของไม่ดีก็คือของที่คนขายเนียเขาผสมอย่างอื่นมาให้เราเช่นน้ำตาลหรือว่าผงชูรส สารลัม ก็คือคนขายเขาก็เล่นเหมือนกัน เล่นเหมือนกันเสร็จปั๊บ มันเล่นไป มันก็เอาอย่างอื่นมาผสมให้เรา เพื่อจะขายให้เรา” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี
13	แบบแผนการใช้สารเสพติดในระหว่างการปาร์ตี้	[การใช้สารในงานปาร์ตี้ นั้น จะมีการใช้สารพื้น (เบสิก) ก่อน เช่น กัญชา น้ำกระท่อม อัลฟาโซแรม แล้วค่อยเป็นสารที่เป็นตัวหลักของงาน เช่น ยาอี หรือ โคเคน เป็นต้น แต่จะไม่มีปาร์ตี้ที่เอายาทุกอย่างมารวมกัน	“ถ้าตอนนี้ถ้ามันวางอยู่นะ ผมก็เดินเข้าไปหาโคเคนก่อน...มันก็จะปาร์ตี้ละอย่าง ละอย่างๆ...แต่ว่ากัญชาก็จะเป็น base รองพื้นอยู่แล้ว เป็นธรรมดา...(จะไม่เอาทุกอย่างมารวมกัน) ไม่ๆ มันจะมั่วเราจะไม่รู้ เหมือนเรากินอะไรมั่วๆ มันก็จะไม่รู้รสชาติ...บางทีมันก็เยอะไป มันก็ทำให้

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		เพราะจะทำให้ไม่รู้สึกและเกิดการ overdose ได้]	overdose ได้... อันนั้น (ใช้สารมากกว่าสารเบสิก) ถึงจะเรียกปาร์ตี้ มันจะมีอะไรเสริมมาด้วย เรียก gimmick gimmick” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
14	การอธิบายพฤติกรรม / อารมณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างการใช้สารในปาร์ตี้	[ลักษณะพฤติกรรมที่มาพร้อมกับการใช้สาร เช่น การเคี้ยวฟัน หมากฝรั่ง หรือการกินแต่น้ำ]	“ดูจากอาการที่เขาแสดงออกมา คนที่เคี้ยวฟัน คนที่เคี้ยวหมากฝรั่งเยอะ คนที่ถ้อยตาม คนที่ไม่กินเหล้าคนที่ถือแต่ขวดน้ำ ถ้อยตามแล้วก็เคี้ยวหมากฝรั่งนั่นแหละเล่นแน่นอน” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี
		[การใช้สารจะให้อารมณ์ที่จะพาผู้ใช้สารไปอยู่ในอีกโลกหนึ่ง ให้ความรู้สึกเต็มอึดด้านอารมณ์]	“บางทีมันก็เหมือนแบบ ตอนนี้อยู่บนโลกปกติใช้ไหม ถ้าเราใช้มันก็อาจจะพาเราไปอีกโลกหนึ่งก็ได้ แต่จริงๆ มันก็โลกเดียวกันนี่แหละ แต่มันแค่ทางด้านอารมณ์เฉยๆ คือเราจะมัน เมาๆ หน่อย หน่อยๆ” แอล (นามสมมติ), ชาย 24 ปี
		[การใช้ยาไอซ์จะมากับอารมณ์ทางเพศ]	“ก่อนนี่คือ 90% เลย คือใช้บูบเนี่ย ความต้องการทางเพศจะสูงมาก...มันขึ้นอยู่กับฟิลตรงนั้นมากกว่านะพี่ ถ้ามันไม่มีสิ่งป้องกันก็ไม่ใช่ไรอะไรอย่างนี้คืออารมณ์มันเกิด คือแบบว่าอารมณ์เกิดมาก อะไรอย่างนี้คือมันไม่คิดอะไรแล้วนะ ตอนนั้น อะไรประมาณนี้” เอส (นามสมมติ), TG 32 ปี
		[อารมณ์หรือพฤติกรรมของการใช้สารขึ้นอยู่กับบริบทที่จัดจ้อยอยู่ ณ ขณะนั้น เช่น จัดจ้อยอยู่กับเสียงเพลงก็จะได้ยินเสียงเพลงในลักษณะที่พิเศษ ถ้าจัดจ้อยอยู่กับคำพูดเพื่อนตลกที่เพื่อนเล่าก็จะขำมากๆ กับสิ่งนั้นๆ]	“ขึ้นอยู่กับ environment ของมึงตอนนั้น สมมติถ้ามึงดูตลกกับเพื่อนมึงซึ่งเพื่อนมึงไม่ได้ฟังเพลงหรือไม่ได้ทำอะไรทุกคนต่างคุยกันเรื่องโจ๊ก มึงก็จะขำ กับสิ่งที่เพื่อนเล่า หรือว่ามึงก็จะคิดแต่เรื่องโจ๊ก แต่ถ้ามึงดูตลกแล้วอยู่ในอารมณ์ของมึงตอนนั้นจริงๆ เช่น มีการฟังเพลง ดูหนัง หรือมองอะไรสักอย่าง มองรูปภาพอะไรอย่างนี้ มึงจะจินตนาการไปอยู่กับสิ่งนั้น ไม่ใช่สิ่งที่เป็นเรื่องโจ๊ก” เอ็ม (นามสมมติ), LGBT 27 ปี
		[การใช้ไอซ์ และเค ร่วมกันจนเกินขนาดทำ	“ปกตินี้ คือเกย์มันจะมีรักกับรับใช้เปล่าครับ ปกติผมเป็นรุก ก่อนหน้า

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
		ให้มีรสนิยมทางเพศเปลี่ยนไปและมีความสุขในการมี sex]	นั่นนะ แล้วคือ แต่วันนั้นที่โดนมอมนะ ผมต้องรับ ซึ่งมันไม่เจ็บ แล้วหลังจากนั้นผมก็เริ่มกลายเป็นรับมาเรื่อยๆ จนทุกวันนี้...ไม่เจ็บ...มันก็โอเคครับ” เค (นามสมมติ), MSM 30 ปี
		[อารมณ์เมื่อดูตักัญชา จะรู้สึกเขื่อน มีอาการที่สบายๆ ซ้ำๆ]	“เวลาใช้กัญชามันจะเป็นความรู้สึกที่แบบเขื่อนนะ...มันจะซ้ำๆ มันจะเมาๆ อารมณ์ดี มันจะเขื่อนๆ” จิม (นามสมมติ), หญิง อายุ 24 ปี
15	พฤติกรรมที่มีความเสี่ยงด้านสุขภาพในการใช้สารในงานปาร์ตี้	[การรับรู้เรื่องปัญหาด้านสุขภาพที่จะตามมาหลังจากการใช้สารต่างๆ เช่น ไม่มีแรง มีนหัว ผอม ปวดเมื่อย โรคกระเพาะ บางคนทราบถึงการใช้ยาเกินขนาดจะทำให้เกิดอาการชักหรือเสียชีวิตได้]	<p>“สภาพร่างกายมันจะแย่ เวลาตื่นคือตื่นขึ้นมามันจะไม่มีแรง สมองมันจะไม่ทิวข้าว คือตัวนี้ มันจะหวานแบบ ในคอมันจะมีแต่ซาลิปีตัน จะไม่ทิวข้าว จะไม่ค่อยกินข้าว บางคนนะผอม เพราะยาตัวนี้...ส่วนมากบางคนก็กินแบบ 200เม็ด (ไปร) คนเดียว แล้วจะมีวิธีแผลงๆ อีกริธีหนึ่ง...สมมติอันนี้เป็นโปรที่เราขงเสร็จ สำเร็จแล้ว แล้วจะใส่ไว้ในหลอด แล้วก็ดื่มกลืนกับน้ำ ซึ่งยาตัวนี้จะเข้าไปแตกข้างใน ข้างในร่างกาย ที่เขาซักกันเพราะเนี่ย ที่กินเพราะเม็ดเพียวๆ อย่างนี้ ที่ซักกัน ที่ออกเป็นข่าวนะ” ฟิน (นามสมมติ), หญิง 20 ปี</p> <p>“มัน (ยาอี) ก็ทำให้ร่างกายเราตืดนะครับ เขาเรียกว่าตืดนะ ก็คือเราจะกลัดมัน เราจะอยากขยับตัวอะไรอย่างนี้ แล้วก็ทำให้ตื่นมาร่างกายเราจะพังมาก เพราะว่าเหมือนกับเราได้ใช้พลังงานไปเยอะมาก” บี (นามสมมติ), ชาย 23 ปี</p> <p>“มีครั้งหนึ่งดูคนแบบว่ากระเพาะอักเสบ ไม่รู้เกี่ยวหรือเปล่า แต่คือข้างในรวนคะ ข้างในร่างกายมันรวนไปเลย” ชิม (นามสมมติ), อายุ 24 ปี</p>

ลำดับ ประเด็น	ประเด็นสำคัญ	คำอธิบาย	คำกล่าวจากผู้ให้ข้อมูล
			<p>“หลุดนี้ก็คือ ปกติเนี่ย เออเนี่ยผมยังทำนู่นทำนี่ด้วยตัวเองได้อะไรได้ แต่ว่า อันนั้นนะ หลุดคือไม่มีเรี่ยวแรงที่จะยกแขน ยกขา มันลอย อาการลายนะ ครับ วิ่ง...(แล้ว)โดนรุม..เริ่มตั้งตั้งแต่หกโมงเย็น แต่เริ่มมีเซ็กส์กันจริงๆ ช่วงสองทุ่ม ยันประมาณสี่ทุ่มของอีกวัน...รู้แต่ก็คือเหมือนกับว่า ตอนนั้น มันเหวอ มันลอย มันไม่ได้สนใจว่าใครจะทำอะไรยังไง เพียงแค่ว่าใครมา อยู่รอบตัวเรา แล้วทำอะไรเราจะรู้แค่ตรงนั้น...อาจไม่ได้ป้องกัน(ถุงยาง)”</p> <p>เค (นามสมมติ), MSM 30 ปี</p>

6. อภิปรายผล

6.1 การรวมกลุ่ม (sociality) กับการใช้สารมากกว่า 1 ชนิด (poly drug use) และการผสมผสานสารต่างๆ (mixing cocktail) ในงานปาร์ตี้

จากผลการศึกษาพบว่า วัยรุ่นที่เริ่มใช้สารนั้นเริ่มตั้งแต่อายุ 13 ปี ซึ่งทำให้เห็นว่าบริบทการใช้สารในกลุ่มวัยรุ่นในปัจจุบันนี้มีการเริ่มใช้สารตั้งแต่อายุน้อย และจากการเริ่มใช้สารเมื่อมีอายุน้อยๆ โอกาสที่วัยรุ่นจะเติบโตและทดลองใช้สารต่างๆ นั้นมีโอกาสสูง ซึ่งจากการศึกษาพบว่าผู้ให้ข้อมูลเกือบทุกคนใช้สารมากกว่า 1 ชนิด ในช่วง 1 ปีที่ผ่านมา จากสถานการณ์ดังกล่าวนี้พบว่า บริบทของวัยรุ่นนั้นมีปัจจัยสำคัญคือเพื่อนซึ่งถือเป็นปัจจัยที่ทำให้วัยรุ่นก้าวเข้าสู่การลองใช้สารต่างๆ ซึ่งมักจะเป็นการก้าวเข้าสู่การมีเพื่อนใหม่ สังคมใหม่ การที่ต้องการการยอมรับจากรุ่นพี่ กลุ่มเพื่อน เนื่องจากการเปลี่ยนพื้นที่ใหม่ไม่ว่าจะเป็นการย้ายโรงเรียนหรือมหาวิทยาลัย การที่วัยรุ่นก้าวเข้าสู่สิ่งแวดล้อมใหม่ๆ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องการแรงสนับสนุนทางสังคม (social support) ต้องการเข้าร่วมกลุ่ม (Sociality) (เช่นเดียวกับงานของ Hardon, Idrus, & Hymans, 2013; G. P. Hunt, Evans, & Kares, 2007) โดยการเข้าร่วมกลุ่มนั้นจะมีปัจจัยที่ทำให้วัยรุ่นใช้สารเสพติดคือ 1) การใช้สารในงานปาร์ตี้เพื่อสนุกกับกลุ่มเพื่อนและรุ่นพี่และพยายามสรรหาหาที่มีฤทธิ์มากขึ้นในการสร้างความสนุกในงานปาร์ตี้กับกลุ่มเพื่อน-รุ่นพี่ 2) ในกรณีที่อยู่ในซุ้ม(บ้านที่ถูกเช่าไว้สำหรับการเสพยา ซึ่งผู้ที่อยู่ในซุ้มจะประกอบไปด้วยผู้ที่มีอิทธิพล ผู้ที่ทำงานแล้วและเอเย่นในพื้นที่ต่างๆ) ซึ่งมีการใช้สารกันหลากหลายในกลุ่ม ทำให้วัยรุ่นที่เพิ่งเข้ากลุ่มได้มีโอกาสลองสารที่หลากหลาย 3) การรวมกลุ่มนั้นแต่ละคนในกลุ่มจะมีการแชร์ประสบการณ์และการเลียนแบบพฤติกรรมซึ่งจะส่งผลให้วัยรุ่นอยากรู้ อยากรองและใช้สารมากกว่า 1 ชนิด 4) เมื่อเข้าร่วมกลุ่มในระยะหนึ่งแล้วก็มีมีความจำเป็นต้องสร้างอำนาจในกลุ่มผ่านการใช้สารอื่นที่มีความหมายแสดงถึงการมีอำนาจ มีเงินและเก่งสามารถควบคุมตนเองได้ เช่น การใช้สารที่ไม่มีใครเล่นหรือควบคุมได้ และถ้าสามารถเล่นสารเหล่านั้นได้ในลักษณะที่มากกว่าคนทั่วไปใช้ก็จะแสดงถึงความเก่ง อดทนและเหนือชั้นกว่า ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่า กลุ่มเพื่อน การรวมกลุ่มมีส่วนอย่างยิ่งที่ทำให้วัยรุ่นใช้สารมากกว่า 1 ชนิด

และในส่วนของบริบทการปาร์ตี้ที่มีการ Mixing cocktail โดยการใช้สารต่างๆ มากกว่า 1 ชนิดนั้น โดยจากการศึกษาพบว่า จากความหมาย (Clifford, 1973; G. P. Hunt et al., 2007) ของการใช้สารในงานปาร์ตี้คือ บริบทของการพบปะ การรวมกลุ่มและการใช้สารอย่างสุดขีด (extreme) เพื่อความสุข สนุกอย่างเกินพิกัด เป็นการแสดงถึงการปลดปล่อย การหลุดออกจากโลกเดิม (Cohen, 2014) ซึ่งนำไปสู่ความหมายของการใช้ยาในลักษณะ Mixing cocktail (ใช้สารรวมกันมากกว่า 1 ชนิด) ในปาร์ตี้ครั้งหนึ่งนั้น จะสร้างความหมายขั้นสุดของความสุขจากการใช้สารในงานปาร์ตี้ มากกว่าการใช้สารธรรมดา การปาร์ตี้แบบธรรมดา โดยความหมายของการใช้สาร Mixing cocktail นี้ จะแทรกซึม (embodiment) (Csordas, 1990) สร้างความรู้สึกนึกคิด เป็นจริงเป็นจังกับการใช้สารแบบดังกล่าว และเรียนรู้ผ่านการแชร์ประสบการณ์จากการรวมกลุ่ม ทำให้ทุกครั้งที่เข้าสู่งานปาร์ตี้แบบแผนการใช้สารจะเป็นการ Mixing cocktail โดยอัตโนมัติ และถ้าเมื่อไหร่ก็ตามที่มีการปาร์ตี้โดยขาดการ Mixing cocktail จะมีความรู้สึกที่ว่า ไปไม่ถึงความสุข และจะใช้สารตัวเดียวในลักษณะที่เกินขนาดเพื่อให้ได้ความสุขอย่างที่ต้องการ

ดังนั้นทั้งบริบทการใช้สารมากกว่า 1 อย่าง และการใช้สารแบบ Mixing cocktail ในบริบทการปาร์ตี้ อาจนำไปสู่ความเสี่ยงด้านสุขภาพได้ ทั้งการได้รับยาเกินขนาด การเปลี่ยนชนิด และวิธีที่อันตรายขึ้นเรื่อยๆ เพื่อให้เกิดการยอมรับ เพื่อให้ได้ความสุขที่เท่าเดิมหรือมากกว่าเดิมในงานปาร์ตี้ ซึ่งจะทำให้ผู้ใช้สารเกิดการ overdose และทำให้อันตรายถึงชีวิตได้ แต่ในขณะที่เดียวกันกลุ่มเป็นจะเป็นปัจจัยที่สำคัญในการนำไปสู่การลดความเสี่ยง (harm reduction) (G. P. Hunt et al., 2007; Rhodes, 2002)

6.2 เพศภาวะและเพศวิถีกับการใช้สาร

การใช้สารในบริบทของวัยรุ่นนั้นมีส่วนสำคัญที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยด้านเพศภาวะและเพศวิถี (Hardon et al., 2013; Poompruek, Boonmongkon, & Guadamuz, 2014) กล่าวคือ ในการใช้สารในบริบทของผู้หญิงนั้น จะมีเรื่องการให้ความหมายต่อความเป็นชาย และมีพื้นที่ของความเป็นชาย (masculinity)(Connell & Connell, 2005) ซึ่งผู้หญิงจะให้ความหมายต่อการใช้กัญชาว่าเป็นสารสำหรับผู้ชาย ซึ่งมีรสขม แสบคอ ในขณะที่ผู้หญิงจะเลือกใช้สารที่มีลักษณะถูกผสมให้หวาน และอโรยเช่นยาโปร เป็นต้น ในขณะที่เดียวกันพื้นที่การรวมกลุ่มใช้สารนั้นจะถูกแบ่งเป็นพื้นที่ของผู้หญิงและผู้ชาย โดยพื้นที่ผู้ชายนั้นจะประกอบไปด้วยผู้ชายจะถอดเสื้อ ใส่กางเกงในตัวเดียว แต่ในขณะที่การรวมกลุ่มของผู้หญิงจะเป็นการฟังเพลง นั่งเล่น นอนเล่นกัน โดยทั้งกลุ่มของผู้หญิงและผู้ชายต่างมีการพูดคุยปรึกษาเรื่องต่างๆ ร่วมกัน ซึ่งทั้งกลุ่มผู้หญิงและผู้ชายต่างไม่รู้สึกลสบายใจถ้าให้อีกฝ่ายเข้ามาในพื้นที่ของตน ซึ่งจากการศึกษาพบว่าทั้งกลุ่มผู้หญิงไม่มีบริบทของเรื่องเพศเข้ามาเกี่ยวข้องในการใช้สารเสพติด

ในส่วนของบริบทการใช้สารของผู้ชายนั้น (sociality) จะมีเรื่องลำดับชั้น อาวุโส ความเป็นรุ่นพี่ รุ่นน้องในการรวมกลุ่ม (Brake, 2013) โดยผู้ที่จะต้องบริการในการจัดการสารต่างๆ คือรุ่นน้อง และผู้ที่จะได้ใช้สารคนแรกคือ รุ่นพี่ที่อาวุโสที่สุด แต่ในกรณีที่เป็นเพื่อนกันนั้น ผู้ที่เป็นเจ้าของยาจะเป็นผู้ที่ได้ใช้สารก่อนและผู้ที่มาร่วมปาร์ตี้ โดยในการรวมกลุ่มนั้นจะมีการให้คำปรึกษากับรุ่นน้องเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ รวมถึงปัญหาระหว่างสถาบันด้วย และพบว่าการรวมกลุ่มของผู้ชายนั้นจะมีลักษณะที่เป็นกลุ่มปิด การจะเข้ากลุ่มต้องได้รับการอนุญาตจากรุ่นพี่ ก่อน และในบริบทกลุ่มนั้นจะไม่ค่อยพบว่าผู้หญิงเข้าร่วมกลุ่มด้วย นอกจากแฟนของรุ่นพี่ที่เป็นรุ่นใหญ่ที่เป็นเจ้าของพื้นที่นั้นๆ และสำหรับบริบทการใช้สารในกลุ่มผู้ชายนั้นไม่มีเรื่องเพศสัมพันธ์เข้ามาเกี่ยวข้องในการรวมกลุ่มใช้สาร

ในส่วนของกลุ่มผู้ใช้สารที่มีความหลากหลายทางเพศนั้น จะพบว่า การใช้สารในกลุ่มชายที่มีเพศสัมพันธ์กับชาย (MSM) นั้นมีการรวมกลุ่มใช้สารในลักษณะที่เป็นกลุ่มพร้อมกับการมีเพศสัมพันธ์ โดยการ ใช้สารในกลุ่มชายรักชายนั้นจะมีบริบทการใช้สารเสพติดประกอบด้วยเสมอ (Hardon & Hymans, 2014; Hardon et al., 2013; G. P. Hunt et al., 2007) โดยเฉพาะยาไอซ์และป๊อปเปอร์ โดยจะพบว่าส่วนใหญ่จะมีเพศสัมพันธ์แบบ group sex (Guadamuz & Boonmongkon, 2013) และบางครั้งก็ใช้สารในลักษณะที่ overdose ทำให้บางครั้งก็มีเพศสัมพันธ์ในลักษณะที่ไม่ปลอดภัย (Race, 2009) นอกจากนั้นยังพบว่า มีบริบทงานปาร์ตี้ที่จะมีการเชิญกลุ่ม MSM ที่หน้าตาดีๆ เข้าร่วมฟรี โดยจะมีเจ้าของบ้านและเจ้าของยาเป็นผู้ออกทุน โดยถ้าผู้เข้าร่วมที่หน้าตาดีจะได้รับการสนใจมากกว่าและจะมีอำนาจในงานปาร์ตี้ รองจากเจ้าของพื้นที่และเจ้าของยา ในขณะเดียวกันจะพบว่า MSM จะมีการนัดปาร์ตี้ผ่านทางแอปพลิเคชัน และมีการเปลี่ยนคู่ขาหลายคน โดยผู้ที่เข้าร่วมนั้นจะไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายแต่จะต้องมีเพศสัมพันธ์กับเจ้าของยา แต่ในขณะเดียวกันบริบทการใช้สารของกะเทย (TG) นั้นจะใช้สารเพื่อให้มีความต้องการทางเพศ กล่าวคือ เมื่อใช้สารแล้วจะมีความต้องการทางเพศ ซึ่งจะต้องตามมาด้วยการมีเพศสัมพันธ์ แต่ไม่พบบริบทของการมี group sex

ดังนั้นจากข้อสรุปนี้แสดงว่าเพศภาวะและเพศวิถีนั้นยังเป็นประเด็นสำคัญในการใช้สารเสพติดของกลุ่มเยาวชน ดังนั้นการสร้างกิจกรรม รูปแบบ intervention สื่อ นวัตกรรม ต่างๆ จึงต้องคำนึงถึงเพศภาวะและเพศวิถีที่แตกต่างกันของเยาวชนแต่ละกลุ่ม

6.3 การให้ความหมายกับความเสี่ยง

การให้ความหมายของสารเสพติดนั้น ผู้ใช้สารได้มีการตีความและให้ความหมายต่อสารที่ตนเองใช้อยู่เสมอ จากในงานของ Cohen, A. (2014) ซึ่งได้ศึกษาผู้ใช้สารในจังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย พบว่า เยาวชน

ผู้ใช้สารได้ตีความและให้ความหมายใหม่ต่อ ยาบ้า (meth) ว่าหมายถึง ความทันสมัย เป็นที่นิยม ใช้เพื่อความรื่นรมย์ ซึ่งตรงกันข้ามกับ ยาบ้า ที่สื่อของรัฐพยายามอธิบาย และห้ามไม่ให้ใช้ เช่นเดียวกันกับงานวิจัยชิ้นนี้พบว่าจากวาทกรรมทางการแพทย์และสาธารณสุขนั้นได้มองเรื่องการให้ความหมายต่อการใช้สารเสพติดในกลุ่มเยาวชนนั้นในประเด็นเรื่องของ อันตรายจากการใช้สารเกินขนาด การติดเชื้ต่างๆ เช่น โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ (STI, HIV) โรคตับอักเสบ (Hepatitis B, Hepatitis C), มะเร็ง และโรคเรื้อรังต่างๆ ในขณะที่วาทกรรมจากฝ่ายปกครองได้ให้ความหมายต่อการใช้สารเสพติดในกลุ่มเยาวชนว่า เป็นเรื่องของการทำผิดกฎหมาย ก่อให้เกิดความเดือดร้อนต่อสังคม เช่น พฤติกรรมการเมาแล้วขับ การขโมยของ การทำร้ายร่างกายของตนเองและผู้อื่น รวมไปถึงการฆ่าตนเองและผู้อื่นจากการใช้สารเสพติด และในส่วนของ การให้ความหมายต่อการใช้สารเสพติดของเยาวชนในมุมมองของวาทกรรมทางศาสนาและวัฒนธรรมไทย ได้แก่ การต่อต้านการควบคุมทางสังคมและวัฒนธรรม ถูกมองว่าเป็นผู้ที่ไม่ดี สกปรก ผิดประเวณี ผิดศีลธรรม เป็นต้น แต่สำหรับเยาวชนนั้นกลับมามองตามวาทกรรมหลักเหล่านั้น

เยาวชนในสังคมไทยปัจจุบันนี้เห็นการใช้สารเสพติดเป็นเรื่องปกติและธรรมดาในทุกวัน (everyday life) (South, 1998)ถึงแม้เยาวชนจะไม่ใช้สารแต่สารเสพติดดังกล่าวก็อยู่รอบตัวของพวกเขา เยาวชนที่ใช้สารเสพติดกลับให้ความหมายต่อความเสี่ยงที่เกิดขึ้นจากการใช้สารเสพติดว่า เป็นเรื่องของการรักษาความลับ (เช่น รักษาความลับจากครอบครัว โรงเรียน แฟนและเพื่อน) (Hardon & Posel, 2012) การที่ต้องทำทุกวิถีทางเพื่อไม่ให้ถูกจับซึ่งจากการจัดการความเสี่ยงต่างๆ นั้นทำให้เยาวชนมีการพัฒนาทักษะในการหลีกเลี่ยงและจัดการความเสี่ยงเหล่านั้น เช่น การแลกปัสสาวะเมื่อต้องตรวจสอบสุขภาพในโรงเรียน การหลีกเลี่ยงด้านตำรวจ การพึ่งพา รุ่พี่และเครือข่ายต่างๆ ที่สนับสนุนการใช้สารร่วมกันเมื่อต้องเผชิญกับความเครียดรวมถึงการเผชิญหน้ากับ ตำรวจหรือผู้รักษากฎหมายด้วยวิธีการต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น การอ้อนวอนหรือจ่ายเงินได้ไ้ตะ นอกจากนี้ยังมีการ ป้องกันเพื่อลดความเสี่ยงตั้งแต่เริ่มใช้สารด้วยการเข้าร่วมกลุ่ม/ซุ่ม ของผู้มีอิทธิพลในพื้นที่

จากข้อค้นพบดังกล่าวนี้ ทำให้ทราบถึง 1) บริบทความเสี่ยงที่ถูกอธิบายแตกต่างกันระหว่างผู้กำหนดนโยบาย และผู้ปฏิบัติการทางการแพทย์ กับ คำอธิบายความเสี่ยงของเยาวชน และ 2) ถ้ามีการสร้างกิจกรรมหรือสื่อต่างๆ ควรจะเริ่มกล่าวถึงความเสี่ยงในบริบทที่ถูกอธิบายโดยเยาวชนก่อนเพื่อเป็นแนวทางในการดูแลเยาวชนที่ใช้สารเสพติด

6.4 บริบทแวดล้อมกับพฤติกรรมการใช้สารของเยาวชน

การใช้สารต่างๆ ของเยาวชนผู้ที่มีส่วนสำคัญคือ เพื่อน ที่แนะนำให้ทดลองใช้ และมีข้อบ่งชี้การใช้ ที่โน้มน้าวให้เกิดการใช้สารของเยาวชน เช่นเดียวกับการศึกษาของ Idrus, N. I. & Hymans, T. D. (2014) ที่ศึกษาในกลุ่มผู้ใช้สารใน South Sulawesi พบว่า เพื่อนมีส่วนสำคัญในการโฆษณาชวนเชื่อ ให้เกิดการใช้สารต่างๆ เพื่อผิวสวย ความขาว หรือการสร้างรูปร่างให้ดูดี เช่นเดียวกับการใช้สารเสพติดจากวิจัยชิ้นนี้สาเหตุของพฤติกรรมการใช้สารเสพติดของเยาวชนนั้น พบว่า เยาวชนนั้นมีรุ่พี่ และเพื่อนเป็นผู้ที่ชักชวนให้ลอง ทำให้สารถูกใช้ในชีวิตประจำวันทั้งกับเพื่อน รุ่พี่ สารเป็นตัวแทนของการสังสรรค์ การผ่อนคลาย ๆ สำหรับเยาวชนตามแบบแผนและความเชื่อที่ถูกผลิตซ้ำและส่งต่อๆ กันมาในกลุ่มเพื่อน และรุ่พี่ โดยเยาวชนที่ใช้สารจะอยู่ในบริบทของความคิด ความเชื่อ และมีส่วนร่วมในการผลิตซ้ำความคิด ความเชื่อและพฤติกรรมการใช้สารตลอดเวลา ผวนกับ สังคมยังไม่มีพื้นที่ในการแสดงออกสำหรับเยาวชน เยาวชนไม่มีบทบาทในการขับเคลื่อนสังคม อยู่ในฐานะผู้ที่ต้องเดินตามกรอบที่สังคมขีดเส้นทางไว้ให้ ทำให้เยาวชนเลือกที่จะแสดงออกและสร้างพื้นที่สำหรับตัวตน และยังมีวาทกรรมที่สังคมสะท้อนให้ภาพลักษณ์ของผู้ใช้สารเป็นผู้ผิด คนไม่ดี ทำให้เยาวชนผู้ใช้สารแบ่งแยก ปกปิดตัวเอง และเลือกที่จะเข้าร่วมกลุ่มที่เป็นผู้ใช้สารด้วยกัน

เยาวชนเป็นกลุ่มที่เปราะบางและอยู่ในช่วงค้นหาตัวตน ต้องการหาบุคคลที่เป็นต้นแบบ (role model) โดยพฤติกรรมของเยาวชนจะปรับเปลี่ยนไปตามบริบทแวดล้อมและตัวตนแบบที่พวกเขาเหล่านั้นเห็น และเลือกที่จะให้เป็นแบบอย่างในการใช้ชีวิต พฤติกรรมของเยาวชนในปัจจุบันที่เป็นผู้ใช้สาร ยังขาดความศรัทธาในต้นแบบที่ดีในบริบทแวดล้อม ไม่มีภูมิคุ้มกันทางใจ โดยระบบการศึกษาก็ไม่เน้นที่การสอนทักษะชีวิต แต่เน้นการสอนที่เป็นวิชาการ การสอบแข่งขัน ทำให้เยาวชนกลุ่มนี้รู้สึกผิดหวังกับตนเองเมื่อไม่ประสบความสำเร็จตามสังคมคาดหวัง ทำให้เยาวชนกลุ่มนี้เลือกที่จะเดินออกจากกรอบทางสังคม และหันหน้าเข้าสู่กลุ่มผู้ใช้สาร ซึ่งมีอยู่รอบตัวของเยาวชนทุกคนในสังคมไทย

ดังนั้นการที่สังคมจะหันมามองกลุ่มผู้ใช้สารในมุมมองใหม่ ไม่ลงโทษ ไม่ตัดสินที่ตัวของผู้ใช้สารแต่ให้มองที่สังคมรอบตัวเยาวชนที่บีบคั้นให้เยาวชนเลือกที่จะหันหน้าเข้าสู่กลุ่มเพื่อน- รุ่นพี่ที่ใช้สาร โดยเปิดโอกาสให้เยาวชนมีที่ทางในสังคมมากขึ้น และลดการคุณค่าของเยาวชนที่ผลการเรียนและการสอบเข้ามหาวิทยาลัย ลดความคาดหวังที่มีต่อเยาวชนลง เปิดโอกาสให้เยาวชนแสดงความคิดเห็น และพัฒนาระบบการเรียนการสอนที่เน้นการสอนทักษะชีวิต การสร้างภูมิคุ้มกันทางใจ และร่วมกันพัฒนาต้นแบบที่ดีที่แวดล้อมเยาวชน เพื่อให้เยาวชนเลือกที่จะเอาเป็นแบบอย่าง และมีภูมิคุ้มกันทางใจที่จะลดความเสี่ยงในการเข้าสู่การใช้สารของกลุ่มเยาวชนอีกทางหนึ่ง

7. ข้อจำกัดของงานวิจัย

1. การศึกษาวิจัยในครั้งนี้เป็นการศึกษาในพื้นที่เฉพาะกรุงเทพมหานครและจังหวัดชลบุรี ซึ่งมีบริบทที่ทั้งคล้ายคลึงกันและแตกต่างกันในบางประเด็น แต่ไม่สามารถเป็นภาพตัวแทนของเยาวชนที่มีพฤติกรรมการใช้สารและเข้าร่วมปาร์ตี้ได้ทั้งหมด งานวิจัยชิ้นนี้เป็นเพียงการศึกษาและนำเสนอบางส่วน of เยาวชนในจังหวัดกรุงเทพมหานครและชลบุรีเท่านั้น
2. การศึกษาครั้งนี้ไม่ถึงเป็นภาพตัวแทนของพฤติกรรมเยาวชนในการเข้าร่วมปาร์ตี้ทั้งหมดทุกกลุ่มในเขตกรุงเทพมหานครและชลบุรี เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่อยู่ในกลุ่มชนชั้นกลาง มีกำลังในการซื้อ และมีการศึกษา ส่วนใหญ่มีรายได้จากการประกอบอาชีพหาเลี้ยงตนเองได้ และไม่เดือดร้อนในการเข้าร่วมปาร์ตี้และซื้อสารเสพติด
3. การศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาในกลุ่มตัวอย่างที่เป็นเยาวชน แต่กลุ่มตัวอย่างที่สามารถเข้าถึงได้นั้นส่วนใหญ่จะอยู่ในช่วง 18 ปี ขึ้นไป เนื่องจากการเข้าถึงกลุ่มตัวอย่างที่อยู่ในวัยเรียนชั้นมัธยมต้นนั้นมีความซับซ้อนมากและน้อยๆ เลือกที่จะไม่เปิดเผยข้อมูล ทำให้ข้อมูลที่ได้จากกลุ่มตัวอย่างในครั้งนี้จะเป็นเยาวชนที่มีอายุ และส่วนใหญ่อยู่ในวัยมหาวิทยาลัยหรือว่าเรียนจบแล้ว มีเพียงส่วนน้อยเท่านั้นที่ยังศึกษาอยู่ในระดับ ปวช.

8. ข้อเสนอแนะ

8.1 ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาวิจัยในอนาคต

1. การศึกษาครั้งนี้ได้ศึกษาในพื้นที่กรุงเทพมหานครและจังหวัดชลบุรีเท่านั้น แต่การทำความเข้าใจพฤติกรรมการใช้สารและการเข้าร่วมปาร์ตี้ของเยาวชนนั้นอาจมีบริบทที่แตกต่างกันในแต่ละภูมิภาคจึงเป็นเรื่องที่ต้องศึกษาต่อไปในอนาคต
2. การศึกษาครั้งนี้เป็นงานวิจัยชิ้นแรกที่เก็บข้อมูลในกลุ่มเยาวชนที่เข้าร่วมบริบทปาร์ตี้ และเป็นการเก็บข้อมูลที่ศึกษาในทุกกลุ่มเป้าหมายทั้งหญิง ชายและกลุ่มความหลากหลายทางเพศ ทำให้ได้บริบทการใช้สารในทุกกลุ่ม แต่ยังคงขาดข้อมูลเชิงปริมาณที่จะทำให้เข้าใจบริบทการใช้สารเสพติดในกลุ่มเยาวชนมากขึ้นรวมถึงความชุกของการใช้ Poly drug use และ mixing cocktail

3. การศึกษาครั้งนี้ได้ทำการศึกษาเฉพาะในกลุ่มเยาวชนที่เป็นตัวแทนของชนชั้นกลาง แต่ยังคงขาดการทำความเข้าใจในกลุ่มเยาวชนกลุ่มอื่นๆ ในสังคมไทย ซึ่งจะทำให้เกิดการทำความเข้าใจในพฤติกรรมการใช้สารและการเข้าร่วมปาร์ตี้ของเยาวชนมากขึ้น จึงเป็นเรื่องที่ควรจะต้องทำการศึกษาต่อไป

8.2 ข้อเสนอแนะด้านการนำไปใช้

การศึกษานี้ถือเป็นจุดเริ่มต้นในการสร้างองค์ความรู้ในการทำความเข้าใจกับพฤติกรรมการใช้สารและการเข้าร่วมปาร์ตี้ของเยาวชน เพื่อที่จะนำไปสู่การสร้าง intervention เยาวชนที่ใช้สารเสพติดในบริบทการปาร์ตี้ในประเทศไทย

9. นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ

1. MSM	หมายถึง	ชายที่มีความสัมพันธ์กับชาย (men who have sex with men)
2. TG	หมายถึง	ผู้หญิงข้ามเพศ, กะเทย (Transgender)
3. LGBT	หมายถึง	กลุ่มที่มีความหลากหลายทางเพศ ในที่นี้หมายถึง กลุ่ม Lesbian (หญิงรักหญิง) กลุ่ม Bisexual female
4. Sociality	หมายถึง	การรวมกลุ่ม ที่ซึ่งเยาวชนส่วนใหญ่จะมีลักษณะการรวมกลุ่ม ความเป็นรุ่นพี่รุ่นน้อง การสร้างสัมพันธ์หรือการสร้างให้เกิดการยอมรับในกลุ่ม ซึ่งแต่ละกลุ่มมักจะมีวัฒนธรรมย่อยเป็นของตนเอง
5. Poly drug use	หมายถึง	การใช้สารรวมกันมากกว่า 1 ชนิด โดยส่วนใหญ่เยาวชนมีการใช้สารมากกว่า 1 ชนิดในช่วงชีวิต ณ ขณะนั้น เช่น สารที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และสารที่ใช้ในงานปาร์ตี้ บางครั้งก็จะแตกต่างกัน เป็นต้น
6. Mixing cocktail	หมายถึง	การผสมผสานสารต่างๆ เข้าด้วยกันเพื่อให้เกิดอารมณ์ เช่น มีความสุข มากขึ้น

บรรณานุกรม

- Adlaf, E. M., & Smart, R. G. (1997). Party subculture or dens of doom? An epidemiological study of rave attendance and drug use patterns among adolescent students. *Journal of Psychoactive Drugs*, 29(2), 193–198.
- Brake, M. (2013). *The Sociology of Youth Culture and Youth Subcultures (Routledge Revivals): Sex and Drugs and Rock “n” Roll?* Routledge.
- Clifford, G. (1973). The interpretation of cultures. *New York: Basic*, 412–453.
- Cohen, A. (2014). Crazy for Ya Ba: Methamphetamine use among northern Thai youth. *International Journal of Drug Policy*, 25(4), 776–782. doi:10.1016/j.drugpo.2014.06.005
- Connell, R. W., & Connell, R. (2005). *Masculinities: Second Edition*. University of California Press.
- Csordas, T. J. (1990). Embodiment as a Paradigm for Anthropology. *Ethos*, 18(1), 5–47. doi:10.1525/eth.1990.18.1.02a00010
- Duff, C. (2005). Party drugs and party people: examining the “normalization” of recreational drug use in Melbourne, Australia. *International Journal of Drug Policy*, 16(3), 161–170. doi:10.1016/j.drugpo.2005.02.001
- Guadamuz, T., & Boonmongkon, P. (2013). Ice (crystal meth) use among young men who have sex with men in Thailand: Power, transactions and sexual networks. *CULTURE HEALTH & SEXUALITY*, 15, S229–S230.
- Hansen, D., Maycock, B., & Lower, T. (2001). “Weddings, parties, anything...”, a qualitative analysis of ecstasy use in Perth, Western Australia. *International Journal of Drug Policy*, 12(2), 181–199. doi:10.1016/S0955-3959(00)00075-X
- Hardon, A., & Hymans, T. D. (2014). Ethnographies of youth drug use in Asia. *International Journal of Drug Policy*, 25(4), 749–754. doi:10.1016/j.drugpo.2014.06.009
- Hardon, A., & Idrus, N. I. (2014). On Coba and Cocok: youth-led drug-experimentation in Eastern Indonesia. *Anthropology & Medicine*, 21(2), 217–229. doi:10.1080/13648470.2014.927417
- Hardon, A., Idrus, N. I., & Hymans, T. D. (2013). Chemical sexualities: the use of pharmaceutical and cosmetic products by youth in South Sulawesi, Indonesia. *Reproductive Health Matters*, 21(41), 214–224. doi:10.1016/S0968-8080(13)41709-3
- Hardon, A., & Posel, D. (2012). Secrecy as embodied practice: beyond the confessional imperative. *Culture, Health & Sexuality*, 14(sup1), S1–S13. doi:10.1080/13691058.2012.726376
- Hunt, G., Moloney, M., & Evans, K. (2009). Epidemiology meets cultural studies: Studying and understanding youth cultures, clubs and drugs. *Addiction Research & Theory*, 17(6), 601–621.
- Hunt, G., Moloney, M., & Evans, K. (2010). *Youth, Drugs, and Nightlife*. Routledge.

- Hunt, G. P., Evans, K., & Kares, F. (2007). Drug Use and Meanings of Risk and Pleasure. *Journal of Youth Studies, 10*(1), 73–96. doi:10.1080/13676260600983668
- Idrus, N. I., & Hymans, T. D. (2014). Balancing benefits and harm: Chemical use and bodily transformation among Indonesia's transgender waria. *International Journal of Drug Policy, 25*(4), 789–797. doi:10.1016/j.drugpo.2014.06.012
- Järvinen, M., & Ravn, S. (2011). From recreational to regular drug use: qualitative interviews with young clubbers: From recreational to regular drug use. *Sociology of Health & Illness, 33*(4), 554–569. doi:10.1111/j.1467-9566.2010.01303.x
- Poompruek, P., Boonmongkon, P., & Guadamuz, T. E. (2014). “For me... it’s a miracle’: Injecting beauty among kathoedis in a provincial Thai city. *International Journal of Drug Policy, 25*(4), 798–803. doi:10.1016/j.drugpo.2014.06.015
- Quintero, G. (2009). Rx for a Party: A Qualitative Analysis of Recreational Pharmaceutical Use in a Collegiate Setting. *Journal of American College Health, 58*(1), 64–72. doi:10.3200/JACH.58.1.64-72
- Race, K. (2008). The use of pleasure in harm reduction: Perspectives from the history of sexuality. *International Journal of Drug Policy, 19*(5), 417–423. doi:10.1016/j.drugpo.2007.08.008
- Race, K. (2009). *Pleasure Consuming Medicine: The Queer Politics of Drugs*. Duke University Press.
- Rhodes, T. (2002). The “risk environment”: a framework for understanding and reducing drug-related harm. *International Journal of Drug Policy, 13*(2), 85–94. doi:10.1016/S0955-3959(02)00007-5
- Rhodes, T., & Stimson, G. V. (1994). What is the relationship between drug taking and sexual risk? Social relations and social research. *Sociology of Health & Illness, 16*(2), 209–228.
- Rhodes, T., Stimson, G. V., Moore, D., & Bourgois, P. (2010). Qualitative social research in addictions publishing: Creating an enabling journal environment. *International Journal of Drug Policy, 21*(6), 441–444. doi:10.1016/j.drugpo.2010.10.002
- South, N. (1998). *Drugs: Cultures, Controls and Everyday Life*. SAGE.
- Yang, C., Guadamuz, T. E., Lim, S. H., Koe, S., & Wei, C. (2016). Factors Associated with Alcohol Use Before or During Sex Among Men Who Have Sex with Men in a Large Internet Sample from Asia. *LGBT Health, 3*(2), 168–174. doi:10.1089/lgbt.2014.0041